

Maurizio Bàbuin



2022- Fondatore e direttore artistico dal 1992 della compagnia Santibriganti Teatro. Ideatore, organizzatore ed insegnante dal 1987 di Teatranza-Centro di Formazione per le Arti della Scena Direttore artistico dal 2005 del progetto di Residenza Regionale Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana (Cn), ora Residenza di Caraglio di Busca, di Dronero, e delle conseguenti stagioni presso il Teatro Civico di Caraglio, il Teatro Civico di Busca, il Teatro Iris di Dronero. Direttore artistico dal 2006 del Teatro Garybaldi, ora Teatro Civico Garybaldi, di Settimo Torinese. Cofondatore, dal 2012, del Comitato Emergenza Cultura del Piemonte. Dal 2016 direzione organizzativa, con Jurij Ferrini alla direzione didattica, della Shakespeare School–Scuola di Perfezionamento per Attori riconosciuta e sostenuta dalla Regione Piemonte. Dal 2018 direzione artistica della stagione Fermata Bengasi del Teatro Dravelli/Fondazione Dravelli di Moncalieri. Dal 2018 membro della giuria nazionale di In-Box/Rete di Sostegno del Teatro Emergente Italiano. Dal 2021 direzione artistica di Corte Palestro/Summerland progetto estivo di spettacoli incontri laboratori nel centro storico di Moncalieri.

2021- Ideazione soggetto e regia di "IO ODIO" nell'ambito del progetto di trilogia "Indagare il male - maschio docet".

2016- Regista e autore di "Fratelli in fuga", spettacolo dedicato al tema dell'autismo e dei siblings prodotto con Fondazione Paideia. Primo Premio giuria ragazzi e giuria esperti al Festival Internazionale I teatri del Mondo di Porto Sant'Elpidio

2015- Regia di "Terrore e miseria del Terzo Reich", per Giornata della Memoria.

2014- Regista e autore di "Ahi! Ahia! Pirati in corsia!", spettacolo dedicato al tema del dolore e della malattia nei bambini, 2° premio al festival I Teatri del Mondo 2016

2012- Regista e autore di "YoYo piederuota" spettacolo dedicato al tema della disabilità fisica, 1° premio al festival I Teatri del Mondo 2015 di Porto Sant'Elpidio e premiato ai festival Teatro Ragazzi Padova e Giocateatro Torino.

2011- Collaborazione alla messa in scena di "A.Nudo" dal romanzo "Brokeback Mountain".

2009- Regista di "Del mio sangue" con i giovani attori diplomati all'Accademia delle Arti Sceniche del Piemonte. Ideatore e fondatore dal 1998 della S.A.T.-Scuola Professionale d'Arte Teatrale, poi Accademia delle Arti Sceniche del Piemonte.

2008- Regista di "Le Servente" di V. Sivera. Attore (il poliziotto Andrea Savino) nel film "Nel nome del male" di Alex Infascelli con Fabrizio Bentivoglio.

2007- Regista di "Serve, masche e disertori" nell'ambito della R. M. di Caraglio e della Valle Grana.

2006- Regista, con M. Piombo, di "Fortunata – una veglia per la terra" di O. Manfredi. Regista di "Dio non ci sto" da D.M.Turollo

2005- Regista di "Terrore e Miseria del III Reich" di B. Brecht. Regista, con M. Piombo, di "Terra piena" di O. Manfredi, da B. Fenoglio e N.Revelli.

2002- Regista di "Canto Notturmo" con S.Nicosia ed O. Manfredi. Direttore Artistico dal 1997 del Coordinamento Moncalieri Teatro, della conseguente stagione del Teatro Civico Matteotti e di Theatropolis-Festival Internazionale delle Arti Teatrali.

- 2000-** Protagonista del monologo "Adam Eterno" di S.Garabello e M.Bàbuin dal romanzo "The butcher boy" di P. Mc Cabe.
- 1999-** Regista di "Gioventù Malata" di F. Bruckner.
- 1998-** Insegnante dal 1987 di animazione teatrale in numerose scuole del Piemonte.
- 1997-** Protagonista con S.Nicosia e regista di "Certe Notti" tratto dal testo di Simone Bertolero
- 1996-** Protagonista del monologo "Il Signore del Tempo" di S.Garabello, M.Bàbuin, Interprete de "Il caso Sutter" - RAI 1.
- 1995-** Autore, regista ed interprete di "Fare notte 451 volte" ispirato a "Fahrenheit 451" di R. Bradbury.
- 1994-** Interprete in "Più che blu" di T. Costa Bioletti.
- 1993-** Regista di "UBU" di A. Jarry.
- 1992-** Interprete del film "Manila Paloma Blanca" di D. Segre. Interprete dal 1987 di diversi sceneggiati Radio Rai.
- 1991-** Interprete del film "Il Caso Martello" di G. Chiesa, presentato al Festival del Cinema di Venezia. Interprete di più puntate di "Casa Vianello" - Canale 5.
- 1990-** Regista ed interprete di "Porta Chiusa" di Jean-Paul Sartre. Regista, con F.Crivello, de "La Presidentessa" di Veber-Hennequin.
- 1987-** Fondatore dal 1984 del Laboratorio Teatrale di Cambiàno, , dove collabora in qualità di regista, attore e insegnante (fra gli spettacoli: "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, "Processo a Gesù" di D. Fabbri, "Addio giovinezza" di S. Camasio e N. Oxilia).
- 1986-** Protagonista della performance teatrale-musicale "Luce sopra luce" di L. Gasparini. Interprete dal 1978 di vari video e cortometraggi presentati al Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino e al Festival di Salsomaggiore (fra i tanti "Psyco Killer" di G. Chiesa, "When the music over" di L. Gasparini, "Il lungo gioco" di L. Gasparini, "Buon sangue non mente" di Fergnacchino-Chiabrera-Russo). Presentatore-animatore dal 1981 di spettacoli e serate di vario genere: varietà, festival canori, sfilate, saggi, etc.
- 1984-** Interprete degli spettacoli: "La lezione" di Ionesco", "La donna nell'armadio" di E. Flaiano (regia curata da A. Fenoglio) nell'ambito del decentramento regionale del Teatro Stabile di Torino. Prepara e rappresenta dal 1984 numerosi spettacoli di teatro-cabaret, con M.Zucca e N. Tormen.
- 1983-** Attore, dal 1974, presso la Compagnia Teatrale di Cambiàno (To), rappresentando numerosi spettacoli teatrali in lingua e in dialetto. Conduttore dal 1976 di programmi radiofonici dedicati al cinema ed al teatro presso emittenti private locali.

Consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto dichiara quanto su scritto e inoltre presta consenso al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03.