



ANELLI DEBOLI

STAGIONE TEATRALE
2026 / 2027

Teatro Civico di Caraglio
Teatro Civico di Busca
CineTeatro Iris di Dronero


santibriganti
TEATRO


TEATRI CIVICI
CARAGLIO|BUSCA|DRONERO



IL TEATRO FA IL SUO GIRO

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO
Via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA
Piazza A. Diaz

CINETEATRO IRIS DI DRONERO
Piazza Martiri della Libertà 5

Tutto è partito da un ricordo dei primi anni, era il 2010, del progetto sul territorio, al tempo anche Residenza regionale, dove realizzammo uno spettacolo dal titolo Fortunata, una veglia per la terra che traeva ispirazione dall'epica fenogiana, dalle persone raccontate da Revelli. Così ci siamo soffermati sui tanti capolavori dell'uno dell'altro, dai titoli sempre fortemente evocativi e tra questi anche L'anello forte.

Il nostro progetto per il territorio e i teatri Civici di Caraglio, di Busca e di Dronero e loro vallate ha sempre rivolto, nella scelta delle proposte, una particolare attenzione alle persone, ai margini, alle disfunzioni, alle crepe di questa società dei consumi e della performance, dove le distanze tra i primi e gli ultimi aumentano ogni giorno di più. Abbiamo perciò pensato che **Anelli deboli** poteva e doveva essere in qualche modo il fil rouge anche del progetto di stagione 2026/27.

Andare a teatro, significa per noi, tornare all'autenticità dei rapporti in alternativa alla onnipresente e ossessiva virtualità. Oasi di pace, divertimento, spazio per il pensiero, per momenti di emozione, di riflessione, un caleidoscopio di sentimenti in una stagione teatrale che porti buon teatro valorizzando anche le realtà professionali o emergenti del territorio.

Una stagione che si muove trasversale, unica nel suo genere nel comprensorio teatrale regionale, parte di un progetto teatrale ripartito sui dodici mesi dell'anno, con la consolidata scuola di teatro, con la programmazione estiva oltre a quella centrale al chiuso nei tre teatri di riferimento.

Buon Teatro a tutte e tutti!

Santibriganti Teatro

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura
di Caraglio, di Busca, di Dronero



geriaTrio

venerdì 30 ottobre | ore 21

di e con

Filippo Bessone voce

Gianpiero Gregorio chitarra

Attilio Ferrua chitarra e basso

CARAGLIO

Il Geria Trio è una conseguenza della nostra età.

Già prenotate da tempo le stanzette che ci ospiteranno in una struttura per anziani, frequentiamo di tanto in tanto l'ambiente, così da incominciare ad abituarci al cambiamento.

Spettacolo simpaticamente drammatico e comico, ma non meno nostalgico e tragico, come sono le case di riposo al giorno d'oggi.

i dialoghi della vagina

sabato 7 novembre | ore 21

scritto e diretto da Virginia Riso

con Virginia Riso e Gaia Contrafatto

scene Elena Romanovskaya

TEATRO AL FEMMINILE

TORINO



BUSCA

Scritto e diretto da Virginia Riso, giovane e poliedrica artista torinese in scena con Gaia Contrafatto. Si tratta di una commedia dove l'interazione con il pubblico abbatte non solo la quarta parete, ma anche tabù e luoghi comuni legati all'universo femminile. Lo spettacolo, pluripremiato, regala allo spettatore una performance esilarante e molti spunti di riflessione.

A fare da sfondo le opere della pittrice russa Elena Romanovskaya.



faboo il potere dell'immaginazione

domenica 8 novembre | ore 16.30
con Graziana Parisi e Daniele Segarin
regia Oscar Vidal

THEATRE DEGART
PALERMO

A TEATRO POI MERENDA

CARAGLIO

Faboo è un essere con l'anima di un bambino. Nasce e, da quel momento, non smette più di esplorare e scoprire. È curioso di tutto ciò che lo circonda e questa curiosità lo spinge a relazionarsi con il suo mondo in modo creativo e giocoso. Impara attraverso il gioco e scopre un mondo pieno di possibilità.

Faboo ha una particolarità: ha un bidone al posto della testa. Il personaggio gioca, si trasforma e ci coinvolge nelle sue emozioni. Spettacolo pluripremiato in Italia e in Spagna.
Spettacolo finalista di In Box Verde

BUSCA

volò il primo passo è staccarsi

venerdì 20 novembre | ore 21

di e con Francesca Brizzolara
disegno luci Agostino Nardella

COMPAGNIA
TECNOLOGIA FILOSOFICA
TORINO

*Premio SRLSYours e Premio Binario 7
al Milano OFF Fringe Festival
Vincitore Life is live
progetto di Smart e Fondazione Cariplo
con il patrocinio di Amnesty International*



In occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne

Uscire da una situazione di costrizione, oltrepassare la linea di pericolo di un confine opprimente. Il primo passo è staccarsi: abbandonare relazioni pericolose per ricominciare a volare. In moltissimi casi la donna non riesce a farlo, questo primo importantissimo passo. Lo spettacolo intravede la possibilità di andare via prima che il peggio possa accadere. Ne sortisce un toccante racconto, che si inoltra nella durezza del tema pur cercando con coraggio di strappare qualche sorriso.



fulminata

sabato 28 novembre | ore 21

di e con Annagaia Marchioro

scritto da Annagaia Marchioro

Teresa Mannino e Giovanna Donini

scenografia Maria Spazzi

costumi Lucia Gallone

regia di Teresa Mannino

produzione Stregonia e Brugole&Co

MILANO

DRONERO

Una storia intima e scanzonata per raccontare la vita complicata di una donna entusiasta e piena di desideri. Mentre corre per inseguire i propri sogni, le si chiudono solo porte in faccia. Le piace sognare ad occhi aperti. E che, quando i sogni non si realizzano, continuare a sperare che tutto è possibile, è potente quanto vivere. Amare, disperarsi, perdere tutto e restare folgorati sulla via di Damasco, questo è Fulminata. Una preghiera comica per restare vivi.

hotel supramonte

sabato 9 gennaio | ore 21

con Giovanna Rossi

Carlo Roncaglia voce e chitarre

Paolo Demontis armonica

Max Altieri chitarre

testi e regia Carlo Roncaglia

ACCADEMIA DEI FOLLI

TORINO

CARAGLIO



Questa è la storia di una notte d'agosto, che ti prendono, ti mettono un cappuccio in testa e ti portano via, notte di grotte e di streghe, di janas. È la storia di tutte le storie, e di chi le ha sapute cantare, infilare una nell'altra come gli anelli di una catena che in una notte d'agosto gli legavano i polsi. Il 27 agosto 1979 Fabrizio De André e Dori Ghezzi vengono rapiti dall'Anonima Sarda. Quando vengono liberati parlano del freddo, del bosco e dei loro angeli.



il cavaliere sulla luna

domenica 17 gennaio | ore 16.30

scritto e diretto da Giacomo Sette
con Maurizio Repetto e Giacomo Sette
regia digitale Simone Giustinelli
sagome e animazione teatro d'ombre

Gloria Sapio
musiche di

Andrea Cauduro e Luca Theos Boari Ortolani

produzione SETTIMO CIELO ROMA

A TEATRO POI MERENDA

BUSCA

Astolfo è un bambino che passa il tempo nella sua stanza a disegnare mappe di mondi fantastici. La sua unica compagnia è SanGio, amico immaginario che compare nei raggi di Luna. Gli altri bambini emarginano Astolfo, che sogna di diventare un grande Paladino come suo cugino Orlando. Quando uno scudiero lo arruola con l'inganno in un'improbabile scuola di scudieri, Astolfo ha l'occasione di dimostrare il suo valore. Solo lui infatti, grazie alla sua fantasia, può recuperare il senno di Orlando e salvare il regno dalla sua follia.



cronache caotiche di una mente sovraffollata

venerdì 22 gennaio | ore 21

di e con Carla Carucci

SANTIBRIGANTI TEATRO

Prima assoluta

CARAGLIO

Secondo capitolo del progetto di trilogia Inciampi

Attraverso il racconto, comico e autoironico, dell'esperienza personale l'autrice e interprete porterà sul palco il percorso, spesso tortuoso, paradossale, faticoso di chi cresce con una neurodivergenza non diagnosticata, tra difficoltà scolastiche, relazionali, lavorative e quotidiane. Lo spettacolo, pur divertendo, ha l'intento di sensibilizzare il pubblico su una condizione ancora poco conosciuta, spesso oggetto di pregiudizi o banalizzazioni.



un posto per volare

opera lieve per tenco e pavese

venerdì 5 febbraio | ore 21

drammaturgia e musiche originali

Orlando Manfredi

di e con Luca Ocelli e Orlando Manfredi

disegno luci Nicola Rosboch

SANTIBRIGANTI TEATRO

DRONERO

Nella ricorrenza dei 60 anni dalla morte di Luigi Tenco

Come succede negli incontri magici, i due attori vanno a sbattere ancora bambini nelle parole di Tenco e di Pavese. Da quel momento il corso delle loro vite prenderà inquietanti forme pavesiane e tenchiane. Ma il fatto è che Luigi e Cesare parlano il linguaggio dell'universale. E la storia di un Epigono, chiamato il Nostro che cerca di replicare le grandezze e i fallimenti, l'arte e la vita dei due idoli piemontesi.



winnie the pooh

ora abbiamo 6 anni

domenica 21 febbraio | ore 16.30

dall'opera di A. A. Milne

con Miriam Costamagna e Andrea Lopez Nunes

regia, drammaturgia e scene Enrica Carini

sagome e figure Gabriele Genova

musiche originali Paolo Cadognola

uno spettacolo di DROGHERIA REBELOT

produzione Fondazione TRG TORINO

A TEATRO POI MERENDA

DRONERO

Christopher Robin ha compiuto sei anni: deve iniziare la scuola elementare insieme alla sua migliore amica Annie, e teme che da quel momento non gli sarà più permesso fare la sua cosa preferita in assoluto: Niente.

Insomma significa camminare per miglia e miglia lungo i sentieri dell'infanzia. Fortunatamente però Christopher scoprirà che Winnie the Pooh non lo dimenticherà mai e sarà sempre lì ad aspettarlo in cima alla foresta ogni volta che lui si ricorderà delle loro avventure al Bosco dei Cento Acri per raccontarle ad Annie.



agatina e petronilla

domenica 28 febbraio | ore 16.30

*scritto da Mariagrazia Cerra
con contributi di Maurizio Bàbuin
Claudio Sportelli, Arianna Abbruzzese
con Arianna Abbruzzese e
Mariagrazia Cerra
scena di Marco Ferrero
luci di Nicola Rosboch
regia di Claudio Sportelli*
SANTIBRIGANTI TEATRO

A TEATRO POI MERENDA

BUSCA

Agatina è una bimba con le lentiggini. Petronilla è una formica-agente speciale al suo primo incarico. Agatina e Petronilla si conoscono in un prato, ma l'incontro in realtà non è casuale, è voluto dalla grande capa formica, del Gran Casato delle Montagne Ghiacciate d'Oriente, che invia la matricola 346446 in aiuto della bimba. Perché? Perché quest'ultima ha la brutta abitudine di sprecare il cibo e di lasciare troppi rifiuti in giro...



arbeit

venerdì 5 marzo | ore 21

*drammaturgia e regia
Giorgio Sangati
con Anna Tringali*
**TEATRO BRESCI
LIMENA | PADOVA**
*in collaborazione con
Torino Fringe In Rete*

DRONERO

Al centro il tema del lavoro: il lavoro dei giovani, gli incidenti sul lavoro, lo sfruttamento, la disoccupazione, il precariato, la crisi. Nicoletta è una ragazza come tante, semplice, di provincia. Ha scoperto che la felicità non si compra e che va conservata con cura perché è fragile. Le è stata rubata. Ma è una ragazza forte perché ha l'incoscienza di sognare che le cose, forse, si possono cambiare. Nicoletta ha il coraggio di dire no.
Vincitore Premio OFF Teatro Stabile del Veneto: Miglior Interprete, 2° Premio Miglior Spettacolo



sfavola

domenica 7 marzo | ore 16.30

*scritto da Lia Tomatis
con Riccardo De Leo,
Gianluca Guastella, Lia Tomatis
regia Paolo Carenzo
scene di Jacopo Valsania*

ONDA LARSEN
TORINO

A TEATRO POI MERENDA

DRONERO

Uno spettacolo per tutte le età che, con ironia e profondità, racconta il viaggio di una Fata, un Mago e un Principe verso la riscoperta di sé come coindividui, superando la solitudine dell'eroe malinconico per abbracciare la forza della comunità.

il giro del mondo in 80 giorni



domenica 14 marzo | ore 16.30

*con Amos Mastrogiacono
Elisa Mina e Maria Alessandra Rizzone
adattamento e regia
Amos Mastrogiacono
scenografia Elisa Mina*

FDC TEATRO
TORINO | GRAVINA

A TEATRO POI MERENDA

CARAGLIO

Un freddo e riservato Phileas Fogg scommette che sarà in grado di effettuare il giro del globo in soli 80 giorni, sarà accompagnato dal suo fedele maggiordomo Passepartout, si troverà davanti a diverse peripezie che metteranno a dura prova la sua capacità organizzativa e di calcolo.

l'importanza di essere franco



sabato 3 aprile | ore 21

liberamente ispirato a O. Wilde
di Matilde Amato, Andrea Chiapasco
Emanuele Franco, Jon Kellam
con Matilde Amato, Andra Chiapasco
Emanuele Franco
regia Jon Kellam

GODOT & CO - SANTIBRIGANTI

CARAGLIO

Una rivisitazione totalmente originale dell'opera di Oscar Wilde. Si gioca con l'impossibilità stessa di rappresentare il testo originale nella sua interezza. Lo spettacolo trascina il pubblico in un vortice di cambi di ruolo, linguaggi e registri teatrali, passando dalla commedia classica alla farsa, dalla Commedia dell'Arte al Superdrama. Attraverso un ritmo serrato e una continua reinvenzione, la celebre ironia di Wilde incontra la sensibilità contemporanea.

Residenza Performing Land di Ideagorà per Mirabilia On The Road 2026



natas(Ha)

un caso ciclico

sabato 10 aprile | ore 21

con Luca Armando, Simona Bergia,
Monica Bono, Vanessa Corsalini,
Martin Lunetti, Valter Lunetti
regia video teatrale Costantino Sarnelli
drammatizzazione
Laura Maria Chiotasso

LE CERCLE ROUGE

Novità 2027

BUSCA

Un tributo al Teatro dell'Assurdo di Ionesco. Un atto unico bizzarro e paradossale teso ad immergere lo spettatore nell'illogicità delle azioni. Un insieme di situazioni che si ripetono ciclicamente nell'attesa dell'apparizione di Natas(Ha).

CARAGLIO



È l'8 settembre 1943. Migliaia di soldati italiani lontani da casa vengono catturati e deportati nei campi di lavoro in Germania. In questi luoghi non sono prigionieri di guerra. Il 20 settembre diventeranno IMI (Internati Militari Italiani); soldati senza diritti e con un solo dovere: lavorare.

Di questa prigionia Giuseppe Barbero, cappellano militare originario di Centallo, riesce a scrivere un diario, dando così voce ai sopravvissuti e a quelli ancora oggi sepolti in terra straniera

stuk

l'altra resistenza

venerdì 23 aprile | ore 21

drammaturgia di

Andrea Chiapasco, Marianna Chilà,
Emanuele Franco e Piero Pellegrino

con Andrea Chiapasco,

Marianna Chilà, Emanuele Franco
e Piero Pellegrino

regia Emanuele Franco

GODOT & CO | SANTIBRIGANTI

viva la vita

venerdì 7 maggio | ore 21

sabato 8 maggio | ore 21

di e con Danilo Reschigna

regia Maria Silvia Caffari

luci e suoni Desy Massa

TEATRINO AL FORNO DEL PANE

GIORGIO BURIDAN

Novità 2027

CARAGLIO



In scena una cooperativa di 'sfigati' che non si preoccupa di rappresentarsi in uno dei soliti teatri, o in quel teatro totale che è ogni angolo di mondo. Un solo attore e diversi personaggi, le cui normalità nulla hanno a che vedere con la normalità della gente comune. A tutti è chiesto per aver riconosciuto il diritto di vivere, una grande quantità di attributi, una capacità di adeguarsi alle misure che rendano sana ed efficiente una comunità.

BIGLIETTI SPETTACOLI SERALI

***ON LINE** WWW.TICKET.IT | WWW.SANTIBRIGANTI.IT
POSTO UNICO € 12 + % diritti di transazione

IN CASSA
INTERO € 15
RIDOTTO € 13

dai 18 ai 25 anni, over 65, soci associazioni culturali di Caraglio, Busca, Dronero, Valli Grana, Maira e Varaita, soci ARCI, allievi scuole di teatro, musica, danza, circo, studenti universitari, abbonamento musei, soci Coop, CartaEffe

RIDOTTO EXTRA € 9

minori di 18 anni, allievi dei corsi FARE TEATRO di Santibriganti

BIGLIETTI SPETTACOLI SERALI DI
TEATRINO AL FORNO DEL PANE e LE CERCLE ROUGE

***ON LINE POSTO UNICO € 8+ % diritti di transazione**
IN CASSA POSTO UNICO € 10

BIGLIETTI SPETTACOLI DOMENICA POMERIGGIO

***ON LINE POSTO UNICO € 6+ % diritti di transazione**

IN CASSA INTERO € 8
RIDOTTO EXTRA € 5

allievi dei corsi FARE TEATRO di Santibriganti,
CartaEffe, soci Coop

***BIGLIETTI ON LINE**
ACQUISTABILI ANCHE CON
CARTA DEL DOCENTE
CARTA DELLA CULTURA E DEL MERITO

> SI CONSIGLIA DI VERIFICARE SUL SITO SANTIBRIGANTI.IT
CHE GLI SPETTACOLI NON ABBIANO SUBITO VARIAZIONI
> APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO

CARNET COME TU MI VUOI

SPETTACOLI SERALI

9 INGRESSI € 90

5 INGRESSI € 55

SPETTACOLI
DOMENICA POMERIGGIO

5 INGRESSI € 32

Il carnet è una carta non nominale. Si può utilizzare per spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide tutte le combinazioni intermedie.

OTTIMA IDEA REGALO.

Il carnet è in vendita presso la cassa del teatro nei giorni dello spettacolo.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TELEFONICHE

SANTIBRIGANTI TEATRO
dal lunedì al giovedì 11-17
011645740
www.santibriganti.it

COMUNE DI CARAGLIO
Biblioteca civica
0171 617714
martedì, giovedì, venerdì 14.45-18
mercoledì, sabato 9-12
www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA
Biblioteca civica
0171 948621
martedì 9-12.30 | 15-18.30
mercoledì, giovedì 15-18.30
venerdì 9-13
www.comune.busca.cn.it
www.turismobusca.it

COMUNE DI DRONERO
Consorzio turistico Valle Maira
3791789427
dal lunedì al sabato 9-12.30 | 14.30-17
www.vallemaira.org
www.comune.dronero.cn.it

Caraglio

scuola di teatro per adulti

corso di teatro per ragazzi

corso di teatro per bambini



OTTOBRE

durante tutto il mese,
possibilità di una lezione
di prova gratuita

SEDE DEI CORSI
SALONE COMUNALE POLIVALENTE
via Ferrini



 **TEATRANZA.IT - SANTIBRIGANTI.IT**
 011645740 dal lunedì al giovedì 11-17
 segreteria@santibriganti.it

fare 2026
2027
teatro
direzione Maurizio Bàbuin



teatranza
artedrama

santibriganti
teatro





SANTIBRIGANTI TEATRO
WWW.SANTIBRIGANTI.IT
011645740



santibriganti teatro
teatri civici
caraglio busca dronero



COMITATO
EMERGENZA
CULTURA

con il contributo di



INFO SPETTACOLI

