

BUSCA

CARAGLIO

DRONERO

T  
R  
A  
S  
M  
U  
T  
A  
Z  
I  
O  
N  
I

  
santibriganti  
TEATRO



TEATRI CIVILI  
CARAGLIO (BUSCA - DRONERO)

STAGIONE TEATRALE  
22  
00  
22  
45



# TRASMUTAZIONI

## LA NUOVA FRONTIERA

*È un momento storico in cui dobbiamo guardare, capire, riflettere, resistere, elaborare strategie per stare meglio in collettività. Allenare lo spirito critico, il libero pensiero, mettendo a tacere le ipocrisie e le crudeltà dei social, condividere, avversare l'odio e il malcontento, agire anziché lamentarsi. Andare a teatro è un piccolo passo in questa direzione. Per questo il cartellone della triplice stagione, nei teatri di Caraglio, Busca, Dronero, ha per titolo **Trasmutazioni** - la nuova frontiera; significa trasformare un elemento in un altro; è un termine che si usa in ambito di energia nucleare, al fine di renderla sicura e sostenibile, andando incontro al fabbisogno mondiale di energia in continua espansione.*

*Si tratta senz'altro di una nuova frontiera della ricerca; per noi significa trasformare e produrre energia creativa, per scuotere il mondo di emozioni, allenando alla pace.*

**Santibriganti Teatro** continua perciò in suo percorso inclusivo e ramificato con un cartellone di una ventina di spettacoli scrupolosamente selezionati. Titoli tout public e per le famiglie, non di pura evasione ma di impegno, per l'ambiente, i diritti, le donne, gli immigrati, i diversamente abili, la memoria. Si tratta di teatro però, non di comizi, non di lezioni, dove il bello e l'utile passano anche attraverso il divertimento, la risata. Il progetto è sostenuto dai comuni di Caraglio, di Busca, di Dronero, da Fondazione CRC, da Fondazione CRT e da Regione Piemonte.

**Santibriganti Teatro**

*I sindaci e gli Assessori alla  
Cultura di Caraglio, di Busca, di Dronero*





## BADOLA

Di e con Marco e Mauro

M&M Torino

**SABATO 9 NOVEMBRE ORE 21.00**



**CARAGLIO**

*Marco e Mauro sono diventati l'emblema di un certo Piemonte, quello che ride di gusto, anche dei difetti che gli sono propri. Si fecero conoscere con "La sai l'ultima?", ma non hanno mai dimenticato, negli spettacoli, il loro dialetto.*

*Con Badola Marco e Mauro entrano in contatto con il pubblico in maniera diretta, per una sorta di hit parade dei pezzi migliori del duo, con una protagonista femminile sul palco: l'improvvisazione.*

## IL GIGANTE EGOISTA

Da Oscar Wilde

Con Francesca Giacardi e Maria

Teresa Giachetta

Regia di Antonio Tancredi

Cattivi Maestri - Savona

*A teatro e poi merenda*



**DOMENICA 17 NOVEMBRE ORE 16.30**



**CARAGLIO**

*"Un tempo, un tempo lontano, abitava la terra il popolo dei giganti...", ma siamo proprio sicuri che i giganti non esistano più? Il nostro è un gigante speciale, egoista, che ama il suo giardino sopra ogni cosa e non sopporta che qualcunolo possa rovinare.*

*Ma se desideri che i tuoi fiori sboccino devi permettere che siano accarezzati e, a volte, calpestati.*





## RESTI UMANI

Scritto da Lia Tomatis

Regia di Luigi Orfeo

Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis, Daniele

Ronco, Luciano Faia

Onda Larsen - Torino

**VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00**



**BUSCA**

*Il primo riordinamento mondiale che ha catalogato le persone rimandandole ognuna a "casa loro" non è bastato a sconfiggere i problemi della gente. È tempo di un secondo riordinamento, affidandosi alla "Legge delle segnalazioni". Un sistema tutto nuovo che permette di segnalare le persone che si ritiene abbiano differenze fastidiose. Meditate gente, meditate. Realizzato con il sostegno del Mic e di SIAE nell'ambito del programma "Per chi crea"*

## VITE RIBELLI

Di e con

Matteo Saudino/Barbasophia

Regia di Milo Scotton

Fuorivia Produzioni - Alba



**SABATO 30 NOVEMBRE ORE 21.00**



**DRONERO**

*Fare filosofia è da sempre un'attività ribelle. Lo spettacolo rende omaggio alla forza esplosiva del pensiero attraversa le storie di cinque vite ribelli, di cinque atti di ribellione intellettuale che testimoniano la forza creativa e liberatoria della filosofia. Matteo Saudino, aka Barbasophia, porta la sua esperienza, la sua empatia e la sua capacità comunicativa in teatro.*

**Novità 2024**

*A teatro e poi merenda*



**DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 16.30**



**BUSCA**

## **YOYO PIEDERUOTA**

Con Arianna Abbruzzese, Marco Ferrero e Nicola Rosboch

Regia Maurizio Bâbuin

Santibriganti Teatro - Piccola  
Trilogia degli Altri Bambini

*La storia di un'amicizia importante tra un bimbo tanto alto e una bambina sulla sedia a rotelle. Lui insegna a lei a giocare a basket. Lei imparerà nonostante le ruote. Sarà una strada faticosa ma YoGiorga e YoGiovanni stanno provando a percorrerla. Intanto crescono. Emozione, divertimento, poesia.*

*Premiato ai Festival Enfanttheatre 2024, I Teatri del Mondo, Fest. Giovanni Calenduli, Giocateatro.*

*In occasione della Giornata Mondiale delle persone con disabilità.*

## **D'AMORE O DI CANNIBALISMO**

Di Camilla Bassetti

Con Marita Fossat, Carmine  
Paraggio, Marco Bandiera,  
Stefano Palazzo

Direzione di Mauro Piombo  
Ibridi(s)\_Libero Collettivo -  
Roma/Torino



**SABATO 7 DICEMBRE ORE 21.00**



**CARAGLIO**

*Una conduttrice di un reality show, tre concorrenti. Cuori da desiderare, assaporare e conquistare. Tre fratelli, una giovane donna e una fame vorace perché questo è l'amore: una feroce morsa allo stomaco.*

*Cosa siamo disposti a fare, quando entrano in gioco i sentimenti?*

*A teatro e poi merenda*



**DOMENICA 12 GENNAIO ORE 16.30**

 **DRONERO**

## **PIPPI CALZELUNGHE**

di Astrid Lindgren  
con Alice Canovi, Matteo Erli,  
Annachiara Zanolì  
regia Pino Costalunga, Marinella  
Rolfart

*Fondazione Aida e Glossateatro (Italia) e Papagena (Norrköping - Svezia)*

*Centinaia di repliche per uno spettacolo di successo che narra le vicende di Pippi. La pièce è fedele al testo originale e restituisce una bambina assolutamente fuori dall'ordinario a cui tutto è concesso anche perché libera da impegni, doveri e regole. Lo spettacolo al suo debutto ha avuto la presenza di Karin, la figlia di Astrid Lindgren: le avventure di Pippi le scrisse per lei.*

*Premio Biglietto d'Oro- Agis per il successo di pubblico.*

## **MARGHERITA DELLE STELLE**

*Di Francesco Bianchi e*

*Daniele Ronco*

*Con Daniele Ronco*

*Mulino ad Arte e Le Cevitou /*

*EcoMuseo Terra del*

*Castelmagno*



**SABATO 18 GENNAIO ORE 21.00**

 **BUSCA**

*Margherita era una donna eco-sostenibile senza saperlo. In casa aveva davvero poco: una stufa, una pentola, un ceppo di legno e qualche capra. Margherita era sola senza esserlo. Aveva una cerchia di persone che venivano a trovarla, anche solo per il gusto di sedersi accanto a lei e respirare la sua saggezza popolare, le sue poesie, le canzoni, i racconti di una vita.*

*Novità 2024*





**SABATO 25 GENNAIO ORE 21.00**

 **CARAGLIO**

## SENZA MOTIVO APPARENTE

*Di e con Christian La Rosa*

*Da "Omicidio in danno del dottor A"*

*di Sergio Anelli*

*Collaborazione ai testi, suoni,  
musiche Vittorio Gazzera*

*"Credo che cercando con attenzione nella storia recente del nostro Paese, si possano reperire pagine eroiche di una Resistenza "moderna".*

*Credo che la vicenda umana di Amedeo Damiano possa essere una di queste. E' subito nata in me la necessità di raccontare questa storia, anche se lontana dalle grandi città, accaduta nel 1987 in una bella e tranquilla cittadina di provincia come Saluzzo."*

## PRENDERE IL VOLO

*Da "Prendere il volo" di Marina*

*Marinelli e Silvia Molinari*

*Ideazione Miriam Costamagna*

*e Enrica Carini*

*Con Miriam Costamagna*

*A teatro e poi merenda*



**DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 16.30**

 **BUSCA**

*Regia Enrica Carini e Andrea Lopez Nunes*

*Fondazione TRG - Drogheria Rebelot*

*Sentirsi parte della stessa natura degli uccelli, delle nuvole, degli alberi. Zazi è una giovane artista immersa tra matite e colori, che per vocazione fin da bambina accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Una casa piena di semplice meraviglia dove, tra magie d'ombra e animazione di figure, prende vita la narrazione dell'incontro tra umano e volatile.*



## PER MANI

*Scritto e diretto da Mauro Piombo  
Con Gilda Rinaldi Bertanza e Mauro Piombo*

*Luci e audio Nicola Rosboch  
Santibriganti Teatro*

**VENERDÌ 7 FEBBRAIO ORE 21.00**

 **CARAGLIO**

*In un luogo sospeso di pace e pericolo, Lei abita il sogno e con Lui si avviluppano negli sguardi, nelle parole, nei colori del desiderio. Sotto le palpebre, livido e lirico è il sogno doppio, sono i sensi di un uomo maturo e di una giovane donna che sembra essere per lui uno specchio, un riflesso dell'anima, un miraggio di ultimo fremito. Uno spettacolo umano, sensuale, da vedere, da toccare.*

**Spettacolo per pubblico adulto**

## TREMOTINO

*Con Elisa Mina e  
Amos Mastrogiacono  
Testo e regia  
Amos Mastrogiacono  
FdC Teatro - Torino*

*A teatro e poi merenda*



**DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 16.30**

 **CARAGLIO**

*Auridice è una fanciulla grande lavoratrice e con tanti sogni fatti di principi principesse re e regine. E un bel giorno, magia, riceve la proposta dal Re di diventare sua sposa! Ma le bugie del padre di Auridice mettono in serio pericolo il suo futuro. Una fiaba dove la falsità e la cattiveria vengono superate attraverso una visione ottimistica della vita.*

## POMODORO

Di e con Pasquale Buonarota e  
Alessandro Pesci  
Tzim Tzum Teatro - Torino



**VENERDÌ 21 FEBBRAIO ORE 21.00**

 **DRONERO**

*È la storia di un lavoratore stagionale, visto dalla prospettiva di un pomodoro che attende di essere raccolto e ne osserva le dinamiche di sfruttamento. Una storia surreale quanto quotidiana, che racconta di drammi, di scandali ineluttabili. Un progetto teatrale espressione di questo disagio della coscienza, l'incubo di una complicità del piccolo consumatore che, facendo la spesa, si autoassolve dalle dinamiche della filiera dei consumi.*

## STORIA DI UN NO

Di e con  
Annalisa Arione e Dario de Falco  
Musiche di Enrico Messina  
Movimento scenico Annalisa Cima  
Compagnia Arione-de Falco



**SABATO 1 MARZO ORE 21.00**

 **BUSCA**

*Martina ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. Il papà di Martina è attento, ama Jane Austen e cucina lasagne. Alessandro ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica tempo e di Martina si innamora subito. Almeno così dice lui.  
In occasione della Giornata della donna.*



## TONY & KETTY

Scritto e diretto da Andrea Lupo  
Con Mara Di Maio e Andrea Lupo  
Teatro delle Temperie - Bologna



SABATO 15 MARZO ORE 21.00

 DRONERO

*Uno spettacolo comico con note amare e un profondo amore per l'umanità e la leggerezza del mondo del "liscio". Una storia frizzante grazie al perfetto ritmo comico dello scambio/scontro tra due personaggi che riescono ad esaltare i lati ridicoli ma anche romantici di chi decide di credere in qualcosa fino alla fine, nonostante tutto.*

## LOTTAVANO COSÌ COME SI GIOCA

Di e con Luca Radaelli  
Regia di Laura Curino  
Teatro Invito - Lecco



SABATO 22 MARZO ORE 21.00

 CARAGLIO

*"Non so chi abbia coniato l'espressione 'anni di piombo'. Fatto sta che questa etichetta si è appiccicata addosso alla mia adolescenza. Fino quasi a farmi sentire in colpa di essere cresciuto proprio in quegli anni e di avere riso e amato e gioito, in quegli anni, anni di morti ammazzati".*

*In scena un gruppo di ragazzini che "lottavano così come si gioca", con l'illusione di poter cambiare il mondo.*

*Nuova-produzione*

## LIDODISSEA

testo e regia Gianfranco Berardi,  
Gabriella Casolari  
collaborazione di César Brie  
con Gianfranco Berardi, Gabriella  
Casolari, Ludovico D'Agostino,  
Silvia Zaru



**SABATO 5 APRILE ORE 21.00**

 **DRONERO**

Produzione IGS, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Teatro Stabile  
Friuli Venezia Giulia, Manifatture Teatrali Milanese, Accademia Perduta-  
Romagna Teatri, Comune di Bassano

*Partendo dal vissuto personale degli artisti, LidOdissea è il risultato di un confronto con il poema omerico. Ulisse, Penelope e Telemaco: una famiglia in vacanza in uno stabilimento balneare, che tra flashback e flashforward rivive e racconta le avventure del viaggio mitologico, trasformandolo in un viaggio interiore alla scoperta dei paradossi della società contemporanea.*

*Con il sostegno del MIC - Direzione Generale Spettacolo - Bando Accessibilità.*

## MARTA & OLMO

drammaturgia e regia  
Giordano V. Amato  
con Amandine Delclos e  
Andrea Chiapasco  
Il Mutamento - Zona Castalia



**GIOVEDÌ 24 APRILE ORE 10.00**

 **CARAGLIO**

*Nel 1915, nel corso della Grande Guerra, nei territori di confine tra Italia e Austria, il cammino del piccolo Olmo, figlio di un'italiana e di un austriaco, incontra quello di Marta, giovane portatrice. Marta conosce la prima linea e, come una novella Antigone, seppellisce i poveri corpi abbandonati, a qualunque schieramento appartengano.*

*In occasione della Festa della Liberazione.*



**SABATO 26 APRILE ORE 21.00**

 **BUSCA**

## **METAMORFOSI**

*Drammaturgia di*

*Laura Chiotasso*

*Con Luca Armando, Leonora*

*Arnolfo, Mariella Caporaso,*

*Vanessa Corsalini, Claudia*

*Ponzalino, Corrado Vallerotti.*

*Regia di Costantino Sarnelli*

*Le Cercle Rouge*

*Una foto che possiede il segreto della vita di Amanda e ne racconta la sua storia. La fotografia le ha insegnato ad amare la sua bellezza ed ora le insegnerà ad odiare la sua anima. Una libera interpretazione da Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.*

## **L'IDIOTA**

*Da L'Idiota di Fëdor Dostoevskij*

*Con Danilo Reschigna*

*Testo e regia di*

*Maria Silvia Caffari*

*Teatrino al Forno del Pane*



**VENERDÌ 9 & SABATO 10 MAGGIO ORE 21.00**

**CARAGLIO**

*"La bellezza salverà il mondo", lo avrebbe affermato il Principe Myškin: cosa siano salvezza e bellezza, lo sa soltanto il santo 'idiot' che scompiglia le carte dei normali peccatori. Sembra non conoscere il peccato il giovane che ritorna in mezzo alla società dopo una infanzia e adolescenza trascorse in luoghi appartati, dove nell'incanto della natura e dell'innocenza è stata curata quella sua 'malattia'.*



# BIGLIETTI

## online

[www.ticket.it](http://www.ticket.it) & [www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)

## serali

€12 + 10% diritti di transazione

## domeniche pomeriggio

€6 + 10% diritti di transazione

## in cassa

INTERO €15

RIDOTTO €13

RIDOTTO EXTRA €9

DOMENICHE POMERIGGIO €8

## RIDOTTO

Fino a 25 anni, oltre i 65 anni, tesserati associazioni culturali di Caraglio, Busca, Dronero, Valle Grana, Valle Maira e Val Varaita, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica, danza, circo, studenti universitari, enti convenzionati

## RIDOTTO EXTRA

ragazze/i fino a 18 anni

## CARNET

COMETUMIVUOI 10 (10 ingressi) €100

COMETUMIVUOI 5 (5 ingressi) €55

Il carnet Cometumivuoi è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie.

Vendita carnet presso la cassa del teatro nei giorni di spettacolo.

## SPETTACOLI TEATRINO AL FORNO DEL PANE E LE CERCLE ROUGE

ONLINE €8 + 10% diritti di transazione

INCASSA €10 posto unico

**APERTURA CASSA TEATRO UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO**

# INFORMAZIONI

## COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T+39 0171 617714

*martedì, giovedì, venerdì 14.45 / 18.00*

*mercoledì e sabato 9.00 / 12.00*

*[www.comune.caraglio.cn.it](http://www.comune.caraglio.cn.it)*

## COMUNE DI BUSCA

Biblioteca Civica

T+39 0171 948621

*martedì 9.00 / 12.30 & 15 / 18.30*

*mercoledì & giovedì 15 / 18.30*

*venerdì 9 / 13*

*[www.comune.busca.cn.it](http://www.comune.busca.cn.it)*

## COMUNE DI DRONERO

Consorzio Turistico Valle Maira

T. +39 379 1789427

*da lunedì a sabato 9.00 / 12.30 & 14.30 / 17.00*

*[www.vallemaira.org](http://www.vallemaira.org)*

*[www.comune.dronero.cn.it](http://www.comune.dronero.cn.it)*

## SANTIBRIGANTI TEATRO

T. +39 011 645740

*da lunedì a giovedì 11.00 / 17.00*

**PRENOTAZIONI SOLO TELEFONICHE**



Comune di Caraglio



Città di Busca




CITTÀ DI DRONERO



COMITATO  
EMERGENZA  
CULTURA

*Con il contributo di*



 011645740

 [WWW.SANTIBRIGANTI.IT](http://WWW.SANTIBRIGANTI.IT)

 SANTIBRIGANTI TEATRO

 SANTIBRIGANTI TEATRO