



teatro  
GARYBALDI



santibriganti  
TEATRO



ballate di poveri cristi

*150 anni di...*

storielavorodirittilacrimecommedi  
eintegrazioneconquistetragediee  
migrazionifamiglierisatedoveristorie

il teatro è al garybaldi

2010  
2011

Settimo  
Torinese

ottobre  
giugno

anno terzo

# il teatro è al Garybaldi



La terza stagione di "Il teatro è al Garybaldi", grazie al successo di pubblico e al riscontro positivo della critica della scorsa edizione, dà garanzia di continuità ad un percorso artistico di tutto rispetto, che dimostra come si possa offrire al pubblico una proposta culturale di eccellente livello, costituita non solo dagli spettacoli, ma anche da attività a 360° che coinvolgono un pubblico eterogeneo e partecipe.

Ci piace infatti ricordare i progetti che ruotano intorno alla stagione teatrale vera e propria, e che ogni anno si rinnovano e si sviluppano, con un'attenzione particolare ai giovani e ai ragazzi: i corsi di teatro, la rassegna di spettacoli dedicati ai bambini e alle scuole, il progetto "Residenze creative" rivolto alle compagnie di giovani attori, e in particolare l'attività che Santibriganti svolge in collaborazione con la biblioteca, che da quest'anno, con l'inaugurazione della nuova sede "Archimede", sarà sempre più proficua e attiva, sia con L'ora del racconto, i cui appuntamenti saranno intensificati, che con i corsi di formazione alla lettura ad alta voce rivolti ai giovani e agli adolescenti.

Nel ringraziare Santibriganti Teatro per l'impegno profuso in questi anni per la rinascita delle attività teatrali nella nostra città, auspichiamo che anche per la stagione 2010/2011, come per le passate edizioni, le iniziative proposte siano ripagate dalla fiducia degli spettatori e dalla partecipazione del pubblico.

L'Assessore  
Antonello Ghisaura

Il Sindaco  
Aldo Corgiat Loia

Partiamo dal passato appena trascorso: il Teatro Garybaldi di Settimo Torinese, per ciò che riguarda la stagione 2009/2010, si colloca al 5° posto in Italia per i teatri fino a 100 posti e al 167° posto in assoluto (classifica Agis-Giornale dello Spettacolo), con oltre 5000 spettatori paganti. Non vogliamo e non crediamo sia giusto essere schiavi delle cifre e dei numeri quando ci si riferisce alla cultura, ma ci è parso importante "aprire" la presentazione di questa nuova stagione teatrale "dando i numeri"...

La stagione 2010/2011, che ancora ci piace chiamare *Il Teatro è al Garybaldi*, ha un titolo ben preciso preso in prestito da uno degli spettacoli e messo al plurale, *ballate di poveri cristi*, che ci porta dentro la nostra storia recente, ma ancora di più a specchiarsi nella nostra contemporaneità con, come recita il sottotitolo, *150 anni di... unità d'Italia alle spalle*. In Italia, anni fa, era normale parlare di "artisti impegnati": ora un po' meno.

Moni Ovadia, Vladimir Luxuria, Bebo Storti, Gian Antonio Stella, Laura Curino, Mariella Fabbris, Marco Gobetti, Cristina Castrillo così come tanti altri degli artisti presenti hanno fatto della loro professione qualcosa di più, andando oltre, a volte mettendo in gioco anche se stessi.

Come non pensare poi a Carlo Boso, a Mimmo Cuticchio e ad Antonio Fava, rom inesausti del più alto teatro popolare italiano portato e ammirato ininterrottamente in giro per il mondo da anni ed anni a questa parte.

Ci preme sottolineare la presenza delle compagnie formate da giovani artisti nazionali e locali, dalle quali potremo attenderci serate "unitarie" sorprendenti. Anche quest'anno avremo una presenza importante di realtà teatrali professionali operanti in città. Chiudiamo.. all'aperto. Un gioco di parole per presentare la nostra nuova produzione, en plein air, dedicata ai 150 anni e che nascerà qui a Settimo



# il teatro è al Garybaldi

Teatro d'Attore  
150 anni di...



con la regia e l'interpretazione di Titino Carrara, ultimo di una grande famiglia di attori da dieci generazioni: prima durante e dopo l'Unità d'Italia. Tutto ciò e altre importanti novità sono rese possibili grazie al sostegno fondamentale della Città di Settimo Torinese-Assessorato alla Cultura attraverso la FondazioneECM.

Un grazie sentito anche alla Compagnia di San Paolo e alla Fondazione CRT che sostengono la stagione del Teatro Garybaldi attraverso i rispettivi bandi Arti Sceniche in Compagnia e Not&Sipari. E grazie al pubblico che alimenta il nostro fuoco.

*Maurizio Bàbuin*

## RESIDENZE CREATIVE

Questo progetto lo elaborò alcuni anni fa l'attore e regista Maurizio Tropea. Significa esattamente quello che dice, Residenze Creative, ovvero un posto dove si abita per inventare qualcosa. Essendo, il luogo, un teatro, è ovvio che siano le compagnie ad abitarlo per fare spettacoli. Ma quali? Realtà giovani, affamate di visibilità, con magari in cantiere qualche idea per cui sarebbe vitale trovare uno spazio. Il progetto risponde a questa esigenza, facendo fronte nel contempo al momento critico: le compagnie hanno a disposizione il Teatro Garybaldi per allestire e debuttare, ricevono l'incasso delle due repliche, godono di una sala attrezzata e partecipano ad una stagione titolata. Dal 2010, per presentare i lavori in fieri, è stato indetto un bando nazionale ed è stata stupefacente la risposta: sono arrivati tanti progetti, vividi, variegati, multidisciplinari. Solo due hanno avuto accesso al cartellone, ma confidiamo, in futuro, di incrementare le Residenze Creative.

*Maura Sesia*



## Moni Ovadia IL REGISTRO DEI PECCATI

RAPSODIA LIEVE PER RACCONTI, MELOPEE,  
NARRAZIONI E STORIELLE

### RECITAL-READING SUL MONDO KHASSIDICO

La spiritualità di quella gente della diaspora ebraica che vestiva in bianco e nero era davvero coloratissima. Il linguaggio più autentico con cui si esprimevano quegli ebrei fu quello del khashidismo, germinato sul crinale di un crocevia dove il pensiero spirituale più estremo si coniuga con la semplicità profonda di una *pietas* irrinunciabile. Moni Ovadia, attore, cantante, compositore, scrittore di chiara fama, conduce per mano lo spettatore verso un mondo straordinario che è stato estirpato dal nostro paesaggio umano dalla brutalità dell'odio, ma che ci parla e ci ammaestra anche dalla sua assenza, con un'energia che pulsa.

**Piemonte Movie: la settima arte a Settimo**  
**LINGUA MADRE** di Matteo Fresi (2009)  
Italia 6 min.

Sabato 30  
ottobre 2010  
ore 21

PRIMA REGIONALE

Produzione  
Promo Music - Bologna

Teatro d'Attore  
150 anni di...

il teatro è al Garybaldi

Teatro d'Attore  
150 anni di...

Venerdì 12  
e sabato 13  
novembre 2010  
ore 21

PRIMA REGIONALE

Virus Teatrali  
Napoli



Sabato 20  
novembre 2010  
ore 21

Teatro Franco Parenti  
Teatro Stabile di Napoli  
Teatro Bellini

testo, regia, spazio scenico  
Giovanni Meola

con  
Luigi Credendino,  
Pio Del Prete,  
Enrico Ottaviano

costumi  
Annalisa Ciaramella

## Giovanni Meola **FRAT' 'E SANGHE** (FRATELLI DI SANGUE)

Sasà, Giovanni e Pippo sono tre fratelli ed al contempo sono sfaccettature diverse della città di Napoli, dolce ed amara, che si rispecchia in dialoghi rabbiosi, malinconici, accorati. È una vicenda familiare dove la differenza dei personaggi è lo sfondo su cui si stagliano le relazioni parentali, tra un trentenne che si arricchisce con i rifiuti tossici, un giornalista assetato di scoop e un venticinquenne che sceglie l'esercito anziché la disoccupazione. Drammaturgia contemporanea di forte impatto, esuberante e sorprendente come certa alta letteratura che ha reso Napoli famosa nel mondo.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**IL RESTO** di Franco Dipietro (2009)  
Italia 8 min.

## Vladimir Luxuria **PERSONE NATURALI** **E STRAFOTTENTI**

Una commedia sull'omosessualità scritta nel 1972, che al debutto suscitò parecchio scandalo. Un testo coraggioso che resta attuale, incastonato in una Napoli perduta. Quattro personaggi in un'angusta camera ad ore trascorrono la notte di capodanno a raccontarsi, con le loro bellezze, brutture e contraddizioni. Violante è una vecchia affittacamere già cameriera in un bordello, Mariacallàs è un travestito intellettuale che si camuffa da sciocco, Fred è studente, giovane, omosessuale, Byron viene da lontano, è poeta, forse rivoluzionario. Questa messinscena, che si avvale di stimati interpreti, è calata nell'oggi, pur rispettando l'originale partitura.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**DIARIO DI UN DISAGIATO** di Emiliano Cribari (2009)  
Italia 14 min.

di  
Giuseppe Patroni Griffi

con  
Vladimir Luxuria,  
Daniele Russo

e con la partecipazione di  
Maria Luisa Santella

e con  
Timothy Martin

scene  
Alessandro Marrazzo

costumi  
Michela Marino

luci  
Camilla Piccioni

musiche  
Riccardo Regoli

regia  
Luciano Melchionna

Venerdì 26  
novembre 2010  
ore 21

PRIME ASSOLUTE



### Soli in ombra

di  
Massimo Arbarello,  
Sebastiano Di Bella

coreografie  
Massimo Arbarello,  
Fabio Belletti,  
Alice Serra

### Compagnia Altretracce SOLI IN OMBRA

Dopo la sperimentazione del linguaggio ombra/prosa e ombra/video, è la volta della commistione tra teatro d'ombra e danza. Un impianto scenico semplice ma funzionale alla narrazione sarà il contenitore dove prenderà forma una ricerca sulla reiterazione dell'errore umano nella sfera emotiva.

### Studio su Cassandra

coreografia  
Daniele Trastu

musiche  
AA.VV

interpreti  
Micaela Arimondo,  
Simona Tosco,  
Daniele Trastu

### Daniele Trastu STUDIO SU CASSANDRA

Studio su una triade mitologica per indagare la parte ripetitiva della storia che nel tempo non muta la dinamica ma l'atto. È la premonizione/previsione dell'eroe e dell'evento tragico, senza riferimenti ai tessuti narrativi ma ai riti. Durante la deportazione da Troia a Micene, Cassandra guarda al suo passato e disegna il profilo delle proprie relazioni e paure.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
IL PASTICCERE di Antinori, Di Molfetta, Landi, Laviola (2009)  
Italia 6 min.



Sabato 27  
novembre 2010  
ore 21

### Teatrofficina Zerogrammi INRI

Mandarini sui presepi, mandorle e zucchero, noci, castagne secche e bolero nelle piazze. Arzille vecchiette ancora bardate in nero sciolgono i loro rosari e smuovono ventagli, quasi che l'aria doni alla preghiera più forza. Il segno coreografico di Mazzotta deriva dalla contaminazione tra teatro di movimento e danza contemporanea. Sciannamea fonda il suo stile a partire dal teatro danza di origine espressionista, sviluppando questa tecnica con particolare attenzione alla gestualità quotidiana. Sono le due metà della compagnia torinese Zerogrammi, che ha riscosso successo nazionale non solo in ambito tescireo.

di e con  
Stefano Mazzotta,  
Emanuele Sciannamea

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
THE SECRET di Rocco Riccio (2009)  
Italia 12 min.

Venerdì 3  
e sabato 4  
dicembre 2010  
ore 21

PRIMA REGIONALE



Sabato 11  
e domenica 12  
dicembre 2010  
ore 21

Residenza Multidisciplinare  
di Caraglio e della Valle Grana  
Sistema Teatro Torino

Laura Curino,  
Mariella Fabbris, Paolo Puppa  
**MONOLOGHI IN SCENA**

Due attrici storiche di Settimo alle prese con i monologhi di uno scrittore, saggista, attore, docente universitario.

Un'occasione per rivedere insieme Mariella Fabbris e Laura Curino, che si cimentano in una nuova avventura di mise en espace, insieme all'autore; i testi sono *Famiglie di notte* e *Venire, a Venezia*, il primo ha per protagonisti Penelope, Alceste ed Agave e tratta di ossessioni private che ereditano un passato leggendario e religioso, il secondo è intessuto di confessioni ed interviste rilasciate ad un documentarista americano che conduce un'inchiesta sull'acqua alta e che dialoga con personaggi squinternati.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**MAI COSÌ...VICINI** di Emanuela Ruggiero (2009)  
Italia 13 min.

Santibriganti Teatro  
**FORTUNATA**

UNA VEGLIA PER LA TERRA

In scena una figura femminile, Fortunata, al contempo donna e masca, prepara il desco in onore dei defunti; accanto a lei, sua madre è in muta agonia. È il due di novembre, il giorno, come vuole la tradizione contadina, del ritorno dei morti. Fortunata li invoca perché accolgano benignamente la madre e la sua preghiera è così forte da evocarne la presenza: compagno tre spiriti, si chiamano Spirito, Fango e Rugia e faranno onore alla tavola. Racconteranno, a quadri, la vita rurale del tempo che fu, in una laica veglia per la Terra, in un terragno guazzabuglio di realtà ed immaginazione, in un impasto sanguigno di piemontese ed italiano.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**LINDA** di Vincenzo Greco (2009)  
Italia 3 min.

drammaturgia  
Orlando Manfredi

con  
Maria Augusta Balla,  
Luca Busnengo,  
Michele Guaraldo,  
Paola Raho

costumi  
Deborah Gambino

scene e luci  
Marco Ferrero

regia  
Maurizio Bàbuin  
e Mauro Piombo

Venerdì 17  
e sabato 18  
dicembre 2010  
ore 21

PRIMA ASSOLUTA

Compagnia  
GenoveseBeltramo



Venerdì 31  
dicembre 2010  
ore 22

Santibriganti Teatro

scritto e diretto da  
Savino Genovese

con  
Viren Beltramo  
e Savino Genovese

costumi  
Roberta Vacchetta

luci  
Samuel Accomo

suoni  
Max Bellarosa

## Compagnia GenoveseBeltramo IO SONO LA LUNA

Dell'esigenza di far diventare il momento e il luogo dell'evento teatrale un incontro utile si nutre questo spettacolo, incentrato sul tema spinoso dell'obesità. Una parola troppo grossa, pesante da ascoltare, un argomento ingombrante, allora perché parlarne? Per vivere insieme un'esperienza, riflettendo, divertendo, informando ed emozionando. I costumi sono l'elemento scenico prioritario. Grazie a due strutture gonfiabili ad alimentazione interna, i protagonisti possono ingigantirsi e rimpicciolirsi, restando comunque le stesse persone di cui cambia solo la forma. La pièce si è sviluppata con il supporto di medici, dietisti, ricercatori e psicologi.

Piemonte Movie: la settima arte a Settimo  
ARITHMETIQUE di Munari, Rovazzani (2009)  
Italia 4 min.

## Santibriganti Teatro LA COMMEDIA DELLA PAZZIA

Un atto unico spassoso e sorprendente che dal 2003 diverte il pubblico italiano ed europeo, ravvivando la grande tradizione italiana della Commedia dell'Arte. Il filo conduttore del canovaccio è la ricerca frenetica dell'anima gemella da parte dei due amorosi, Adalia e Fulvio; l'espediente comico su cui ruota la commedia è lo scambio di ruoli, che si ripercuote su tutti i personaggi trascinandoli in un carosello di equivoci e situazioni grottesche.

ore 23.30  
GRAN VEGLIONE DI CAPODANNO

Al termine dello spettacolo brindisi giochi e animazione, danze e sorprese. Posto unico per spettacolo e veglione € 40.

di  
Mauro Piombo  
e Lisa Zuccoli

con  
Zahira Berrezouga,  
Davide Cuccuru,  
Antonella Delli Gatti,  
Michele Guaraldo,  
Orlando Manfredi

scenografia e costumi  
Deborah Gambino

canti e partiture vocali  
Pietro Mossa

luci  
Marco Ferrero

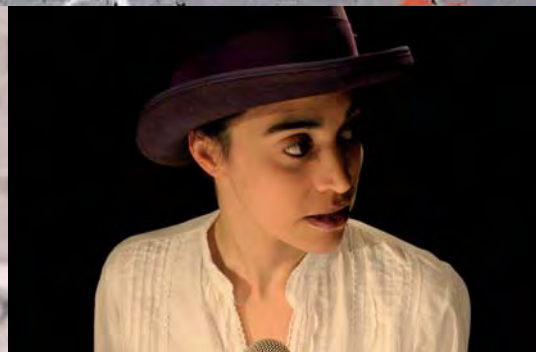
maschere  
Franco Leita

regia  
Mauro Piombo

**Venerdì 14, sabato 15  
e domenica 16  
gennaio 2011  
ore 21**

ANTEPRIMA NAZIONALE

Santibriganti Teatro



**Sabato 29  
gennaio 2011  
ore 21**

PRIMA REGIONALE

SERATA PER EMERGENCY  
INGRESSO LIBERO CON OFFERTA

Compagnia Cristian Ceresoli  
Milano

*suggerimenti da*  
"Brokeback Mountain"  
di Annie Proulx

*di e con*  
Davide Cùccuru

*luci*  
Marco Ferrero

*collaborazione  
alla messa in scena*  
Maurizio Bàbuin

## Davide Cùccuru A.NUDO

La storia di un grande, vero, amore. Ostacolato, osteggiato dalla grettezza di forze esterne o timori personali inconsci. Il pregiudizio si annida nell'ignoranza, nella grande città e nel piccolo borgo, ma se la salvezza sta nella remissione, a che vale? Meglio un cuore che vive, qui, ora, rispetto al logorio del rimpianto. Un monologo sedimentato, cesellato, nato dall'urgenza di raccontare una vicenda toccante ed emblematica. Davide Cùccuru è stato diretto da Luca Ronconi, Mauro Avogadro, Enrico Fasella, Sergio Ariotti; ha recitato testi di Shakespeare, Wedekind, Garcia Lorca, Plauto, Maeterlinck, Büchner.

**Piemonte Movie: la settima arte a Settimo**  
**SOLO QUESTO MARE** di Rossella Schillaci (2009)  
Italia 9 min.

## Compagnia Cristian Ceresoli LA BALLATA DEI POVERI CRISTI

Una pièce che si guarda e ascolta come fosse una canzone. Un'ora in cui si canta e si racconta una storia dove il pubblico balla, si emoziona e ride. È una forma nuova di intrattenimento, tra letteratura, musica e teatro. La vicenda del Figlio della Gioia che ridà la vista ai ciechi e la speranza ai poveracci, agli immigrati, ai barboni, ai deboli e che commuove i popoli con il candore della sua rivolta e che per questo è prima osannato e poi sputato, calpestato e inchiodato ad una croce. Dedicato a tutti quei piccolini che sono uccisi dalla stupidità degli uomini. Dalle bombe su Gaza agli autobus di Gerusalemme.

Spettacolo vincitore del premio nazionale  
**E.T.I. - C.E.I. - Teatri del Sacro 2009**

**Piemonte Movie: la settima arte a Settimo**  
**COIN-ACTION** di Luca Percivalle (2009)  
Italia 6 min.

*testo*  
Cristian Ceresoli

*musica*  
Gianluca Casadei,  
Antonio Pizzicato

*con la collaborazione di*  
Silvia Gallerano,  
Cristian Ceresoli,  
Cristina Vetrone,  
Fabio Monti

*con*  
Silvia Gallerano (voce)  
Fabio Monti (voce)  
Gianluca Casadei  
(fisarmonica e voce)

*supervisione artistica*  
Silvia Gallerano

*collaborazione  
all'impianto estetico*  
Walter Leonardi

*regia*  
Cristian Ceresoli

Teatro d'Attore  
150 anni di...

santibriganti  
il teatro è al Garybaldi

Teatro d'Attore  
150 anni di...

venerdì 4, sabato 5  
e domenica 6  
febbraio 2011  
ore 21

PRIMA REGIONALE

Compagnia Teatrale Dionisi  
Milano



Venerdì 11  
e sabato 12  
febbraio 2011  
ore 21

Santibriganti Teatro

di  
Renata Ciaravino,  
Carmen Pellegrinelli

collaborazione di  
Silvia Gallerano

con  
Renata Ciaravino,  
Silvia Gallerano,  
Carmen Pellegrinelli

aiuto regia  
Carlo Compare

film-making  
Elvio Longato

Produzione  
Marina Belli

## Dionisi SERATE BASTARDE

C'è una versione ufficiale della Storia e del nostro presente. Raccontato dalla televisione. Dove tutto è tendenzialmente bello, ricco, ardito, veloce, sfrontato, produttivo, solare. E chi si sente inadeguato? Brutto, povero, bugiardo? Riavvolgendo il nastro, la performance nasce dal desiderio di parlare delle nostre paure e delle spinte rigeneratrici, con le parole che rompono le convenzioni del linguaggio. Esprimendosi senza la mediazione della metafora ma attraverso la corporalità dell'incontro diretto con lo spettatore. Cercando lo spiazzamento, sorprendendosi a scoprire cosa c'è, attualmente, dietro alla guerra e alla morale.

Piemonte Movie: la settimana arte a Settimo  
ALLA ROVESCIA di Junior Lucano (2009)  
Italia 10 min.

## Luca Ocelli, Orlando Manfredi UN POSTO PER VOLARE

Partendo dal proprio vissuto di cultori ed estimatori di Luigi Tenco e Cesare Pavese fin dall'infanzia, muovendosi da esperienze familiari autentiche e suggestive, gli attori portano in scena le intersezioni tra un autore e l'altro, attraverso un viaggio sensoriale dove i confini sfumano e si contaminano. Un percorso melodico, narrativo, evocativo, agiografico, canzonettistico, verseggiato, dialogico. Quante cose hanno in comune Tenco e Pavese? Sicuramente il coraggio di andare all'osso, l'eterno bambino assetato d'ogni cosa, il difficile impegno nel mondo, il suicidio, forse per entrambi una pensata postilla alla loro parabola poetica.

Piemonte Movie: la settimana arte a Settimo  
PONTA NERA di Simone Giovine (2009)  
Brasile/Argentina 6 min.

drammaturgia  
e musica originali  
Orlando Manfredi

con  
Luca Ocelli,  
Orlando Manfredi

installazione scenica  
Ivan Tozzoli

luci  
Marco Ferrero

progetto  
Residenze Creative  
al Garybaldi

**Sabato 19**  
**febbraio 2011**  
ore 17  
parata di strada nel centro  
storico di Settimo T.se  
ore 21  
spettacolo in teatro

PRIMA REGIONALE

Théâtre dell'Arte  
Parigi

*drammaturgia e regia*  
Carlo Boso

*con*  
Fabio Gorgolini,  
Nicolas Marthot,  
Adeline Hocdet,  
Audrey Saad,  
Clothilde Durupt,  
Adrien Zerbib,  
Gustavo Araujo,  
Ciro Cesarano,  
Sophie Magnaud

*direzione musicale*  
Benoît Combes

*schermata artistica*  
Bob Heddle Roboth

*pantomina*  
Pawel Ruba e Elena Serra

*coreografie*  
Nelly Quette

*maschere e scene*  
Stefano Perocco di Meduna

*costumi*  
Marie Grammatico,  
Virginie Stucki



## Carlo Boso / Théâtre dell'Arte **SCARAMUCCIA**

Uno spettacolo storico, nato all'inizio degli anni '80 grazie alla collaborazione di Carlo Boso (uno dei più affermati e noti registi del teatro europeo e indiscusso esperto di Commedia dell'Arte) e del Tag Teatro di Venezia, che riscosse successo in ogni dove. È stato ricreato nel 2007 allo Studio Teatro di Montreuil e presentato in vari festival internazionali, da questa compagnia multietnica e multidisciplinare, accunata dall'apprendimento delle tecniche della Commedia dell'Arte. Scaramuccia è un personaggio simbolo, ha attraversato i secoli per giungere a noi con la sua furbizia e abilità, qui torna al suo vilaggio dalla guerra e deve continuare a combattere, ma contro la povertà.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**SOTTO CASA** di Baiardini, Bellunato, Ciocia, Parecchini (2009)  
Italia 8 min.

# commedia dell'Arte



**DAY**  
2011

**25 FEBBRAIO 2011**  
**TORINO - CAVALLERIZZA REALE**

promossa da



a cura di



progetto *incommedia.it*

# commedia dell'Arte DAY 2011

Venerdì 25  
febbraio 2011

Cavallerizza Reale  
Torino

INGRESSO LIBERO

IL PROGETTO  
È IN COLLABORAZIONE  
CON IL SISTEMA  
TEATRO TORINO

SAT *incommedia.it* | Santibriganti Teatro

**GIORNATA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE**  
**TORINO CENTRO DEGLI EVENTI NEL MONDO**

Il **SAT**, associazione che riunisce gli operatori di Commedia dell'Arte, dal 2010 riconosciuta dall'**UNESCO** nella lista degli organismi non governativi che si occupano di Patrimonio Culturale Immateriale, con il progetto *incommedia.it* ha proclamato la **Giornata della Commedia dell'Arte**, da celebrarsi ogni anno il **25 febbraio** perché quel giorno, nel 1545, nacque, legalmente costituita con atto notarile, la prima compagnia di comici di professione. La prima edizione si è svolta nel 2010 a Bologna a cura di Fraternal Compagnia; la seconda sarà a Torino a cura di Santibriganti Teatro, come evento che affianca MascheraFest 2011.

Per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia il tema di questa seconda edizione è **Le Lingue della Commedia dell'Arte - Le Lingue delle Italie - Le lingue del Mondo**.

La Giornata si celebra nei sei continenti in concomitanza con l'evento ufficiale di Torino.

In programma incontri, conferenze, esposizioni di maschere teatrali, dimostrazioni, kermesse di corti teatrali a cura di attori, artisti mascherati, studiosi dall'Italia e dall'estero. Seminari e conferenze spettacolo sono previsti in collaborazione con Accademia delle Belle Arti di Torino, CRUT - DAMS Università di Torino, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani.

[www.incommedia.it](http://www.incommedia.it)  
[www.commediadellarteday.org](http://www.commediadellarteday.org)  
[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)



Sabato 26  
febbraio 2011  
ore 21

Associazione  
Figli d'Arte Cuticchio  
Palermo

## Mimmo Cuticchio IL CUNTO

In una piazza fatiscente, proiettato sul muro senza ombre di una casa, un uomo vestito semplicemente, costringe l'attenzione, con un gesto autoritario, di un pubblico misto. Racconta le imprese dei Reali di Francia, di banditi leggendari. Sono trame del ciclo carolingio, che sopravvivono nell'opera dei pupi. "Il cuntastorie è un suscitatore di spettacolo, possiede regole, trucchi che trascendono la testualità e si iscrivono nell'effimera arte dello spettacolo" spiega Mimmo Cuticchio, notorio maestro, nonché direttore dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio che, riconosciuta dal Ministero, valorizza al massimo le tecniche di queste peculiari marionette siciliane e quelle dei raccontastorie, in un teatro di verità e poesia.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**METAMORFOSI** di Giuseppe Leto (2009)  
Italia 4 min.

**Sabato 5**  
**marzo 2011**  
ore 17  
parata di strada nel centro  
storico di Settimo T.se  
ore 21  
spettacolo in teatro

PRIMA REGIONALE

ArsComica  
e Centro Teatrale MaMiMò  
Reggio Emilia

regia  
Antonio Fava

con  
Luca Cattani,  
Maurizio Corradini,  
Cecilia Di Donato,  
Camillo Fabiani,  
Sara Fenoglio,  
Valentina Ghianda,  
Marco Maccieri,  
Marco Merzi,  
Tommaso Ronda,  
Giovanni Rossi,  
Angela Ruozzi,  
Alessandro Vezzani

scene  
Fabrizio Ori

costumi  
Ines e Lina Costi

luci  
Antonio Fava



## Antonio Fava / MaMiMò **L'AMANTE MILITARE**

L'Armata Spagnola è acquarterata in Lombardia, in attesa di ordini. La figlia di Pantalone, Rosaura, e il giovane ufficiale Don Alonso, sono innamorati e decisi a sposarsi a guerra finita. A Pantalone però questa unione non piace. E tante altre sono le cose che si ingarbuglieranno in questa spassosa commedia, recitata da un gruppo di professionisti di Reggio Emilia, capitanati da Marco Maccieri, il cui obiettivo è proporre un teatro colto ed al contempo popolare, tramite una struttura stabile e motivata. Molti attori della compagnia si sono formati alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, lavorando con i principali maestri italiani.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**TORA CHAN** di Como, Cutri, Echise, Gori (2009)  
Italia 6 min.



## Viviana Porro **ASPETTO**

Uno spettacolo che si svolge nella stazione di Ovunque. Il titolo potrebbe significare o sala d'aspetto o aspetto fisico, continuamente plasmato nei numerosi personaggi che lo animano. Ci si potrà imbattere nella prima fidanzata di Vasco Rossi, incredibilmente sopravvissuta, nella mamma di Batman, in un'attricetta speranzosa di ricevere una parte in un film di Tinto Brass e forse anche in qualche personaggio famoso in cerca di una coincidenza. Viviana Porro è attrice, imitatrice, cantante; ha lavorato spesso in televisione, su Canale 5, Rai 1, Rai 3, Italia 1 e ha fatto moltissimo cabaret, anche allo Zelig e al Ciak di Milano.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**ALI DI CERA** di Hedy Krissane (2009)  
Italia 7 min.

Teatro d'Attore  
150 anni di...

il teatro è al Garybaldi

Teatro d'Attore  
150 anni di...

Venerdì 18  
e sabato 19  
marzo 2011  
ore 21

Gli Omini  
Pistoia



Venerdì 25  
marzo 2011  
ore 21

PRIMA REGIONALE

Gershwin Spettacoli  
Padova

di e con  
Francesco Rotelli,  
Riccardo Goretti,  
Luca Zacchini

## Gli Omini CRisiKo!

Il progetto della bislacca compagnia toscana si basa su un semplice assunto: è importante comunicare. Gli Omini comunicano e poi portano in scena i risultati delle loro indagini tra la gente. Qui, tre omini nascono, crescono, maturano, invecchiano, sfioriscono, davanti agli occhi di tutti, stringendo i denti della vita. Con ritmo e gusto della battuta graffiante e surreale. Tre omini incubati, tre cicli, un triciclo. Si cosano. Si lavano, si vestono e vanno. E sono andati. Diverse fasi. Frasi fatte. Fasi fratte. Fiori fritti. Tre omini si sfuggono, si parlano, si ascoltano poco, s'incrociano, s'accoppiano. E fanno ridere.

Spettacolo finalista al Premio Scenario.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
**COME VINTI DAL SONNO** di Mauro Cocito (2009)  
Italia 5 min.

## Bebo Storti, Gian Antonio Stella UN PAESE DI GENTE PERBENE

La messinscena è liberamente ispirata a *La Casta* e *La Deriva* di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo. Prende spunto dal fatto che, nonostante l'Italia sia un paese straordinario, per la storia, le eccellenze, i talenti, attualmente non navighi proprio in buone acque. È una nazione che una classe politica prigioniera delle proprie contraddizioni e dei propri privilegi non riesce più a governare. Sul palco si materializza un dossier impressionante, ricco di notizie inedite e urticanti, aneddoti spassosi, numeri da bancarotta; un reportage intervallato da canti provenienti dal patrimonio popolare italiano.

*Piemonte Movie: la settima arte a Settimo*  
Corto selezionato da P.M. gLocal Film Festival 2011

con  
Gian Antonio Stella  
(voce narrante)

con la partecipazione  
straordinaria di  
Bebo Storti  
(voce narrante e recitante)  
Gualtiero Bertelli  
(voce, fisarmonica)

e con  
Paolo Favorido (pianoforte),  
Domenico Santaniello  
(contrabbasso),  
Maurizio Camardi  
(sassofoni, flauto)

testi  
G.A. Stella e B. Storti

ricerca musicale  
G. Bertelli

Venerdì 1  
e sabato 2  
aprile 2011  
ore 21

Santibriganti Teatro



Venerdì 8, sabato 9  
e domenica 10  
aprile 2011  
ore 21

PRIMA ASSOLUTA

elaborazione collettiva di  
Bona, Ferrero, Cerutti

scritto da  
Manuel Bona

recitato da  
Marco Ferrero

alla chitarra  
Gian Luca Cerutti

progetto  
Residenze Creative  
al Garybaldi

## Marco Ferrero e Gian Luca Cerutti GRAND HOTEL SERENASE

Uno squisito affresco sulla malattia mentale, delicato, minimale, sorprendente, mai retorico o pretestuoso.

*Tempo fa, ad un incrocio di vie in mezzo al niente, un falegname, uno scrittore, uno psicologo, un architetto, un chitarrista, un attore, uno scienziato della comunicazione, un armonicista e un tecnico di palcoscenico si incontrarono e formularono l'idea di lavorare ad uno spettacolo. Con queste premesse si potrebbe pensare ad una compagnia piuttosto numerosa...in realtà si trattava di tre persone, variamente assortite...*

L'opera è un intreccio che vede alternarsi matti, medici, infermieri e parenti.

Piemonte Movie: la settima arte a Settimo  
JOEL'S DREAM di Mara Tallone  
Italia/Spagna 2009 3min.

## Elena Ruzza TERRA TERRA - ISCHITELLASETTIMOTORINO

Intrecci di vite tra i vagoni di un treno, i pullman, i camion, le navi, che portano uomini e donne lontano dalla loro terra con il sogno di costruire una nuova vita. Confidenze sussurrate spesso con parole di altri tempi, una commistione di italiano e dialetto in cui i tempi si mescolano. La narrazione parte dai soprannomi, che fungono da albero genealogico per trovare le radici di ogni persona, la memoria si perde in un flusso migratorio che tratteggia l'Italia del dopoguerra, il boom economico, la ricerca di una casa, l'arrivo a Settimo Torinese e a Torino, che si trasforma nella terza città meridionale del paese.

Piemonte Movie: la settima arte a Settimo  
Corto selezionato da P.M. gLocal Film Festival 2011

di e con  
Elena Ruzza

musiche  
Barbara Pungitore

alle percussioni  
Matteo Cantamessa

collaborazione artistica  
Mariella Fabbris

Venerdì 15  
aprile 2011  
ore 21

Compagnia Marco Gobetti



foto: antonella tambone

testo, recitazione e direzione:  
Marco Gobetti

## Marco Gobetti VOGLIO UN PAPPAGALLO

MATTHEW SMITH: IL P(R)EZZO DELLA VITA DI UN UOMO

Un attore, un vestito vuoto e una sedia, con quattro fari intorno, per rivelare la vita di un uomo e smascherare un feroce meccanismo. Chi è veramente Matthew Smith? È schiavo o padrone? Insegue o scappa da qualcuno? Quanto peso hanno le Torri Gemelle e l'11 settembre nel mistero della sua vita?

## Marco Gobetti IN ECC-ESSO UNA BOMBA PER CINTURA

*Kamikaze non si nasce. Forse si diventa.* Un operaio scrisse queste parole nella prima pagina di un documento in formato word, su un computer palmare, nel cesso di una fabbrica. Dove si rinchiuse un venerdì d'estate, per rivendicare diritti via telematica, a costo anche della vita.

Piemonte Movie: la settimana arte a Settimo  
Corto selezionato da P.M. gLocal Film Festival 2011



## I Lunatici L'IKEA VENDE PIÙ DELLA BIBBIA

Arrivano dalle Filippine, dal Mali, dal Bangladesh, dall'Ecuador. Sono una famiglia, una coppia, un marito con la moglie dall'altra parte del mondo, una sorella sola. Vivono a San Salvario, un quartiere torinese che dalla stazione di Porta Nuova arriva al Po. Abitano tutti nello stesso palazzo umbertino un po' stinto, con i cornicioni che si staccano e le persiane che si sgretolano. Una domenica fanno tutti la stessa cosa: vanno all'Ikea e comprano un mobile, un letto, una tappezzeria. Cose di casa per riempire la loro casa di cose. La compagnia I Lunatici è nata a Torino nel 2001.

Compagnia vincitrice  
Bando Residenze Creative 2011

Piemonte Movie: la settimana arte a Settimo  
Corto selezionato da P.M. gLocal Film Festival 2011

Sabato 30 aprile  
e domenica 1  
maggio 2011  
ore 21

PRIMA ASSOLUTA

I Lunatici

interpretazione e regia  
Camilla Gallo,  
Valentina Pollani

testo  
Giulia Viola

costumi  
Roberta Vacchetta

scene  
Ivano Coviello

disegno luci  
Agostino Nardella

consulenza artistica  
Cristiano Falcomer

Venerdì 6, sabato 7  
e domenica 8  
maggio 2011  
ore 21

PRIMA NAZIONALE

Teatro delle Radici  
Lugano



con  
Andrea Fardella,  
Camilla Parini

scenografia  
Massimo Palo

assistente regia  
Bruna Gusberti

testo e regia  
Cristina Castrillo

## Teatro delle Radici TRACK

Cristina Castrillo si dedica professionalmente al teatro da oltre tre decenni, dalla fondazione negli anni '70 in Argentina del Libre Teatro Libre, una delle più note compagnie latino-americane, fino alla nascita, nel 1980 in Svizzera, del Teatro delle Radici; da allora ad oggi Castrillo ha creato e diretto ventidue spettacoli. In questo lavoro, l'anormalità e il disagio sono visti attraverso gli occhi di due figure che da quella emarginazione provano a disegnare il contorno di una nuova sopravvivenza. La diversità che perlustra in questa esclusione dal mondo. Essere giovani o adulti e porsi delle domande, non avere delle risposte, cercarle.

Piemonte Movie: la settimana arte a Settimo  
Corto selezionato da P.M. gLocal Film Festival 2011

## Gli incauti MADAGASCAR

Scritto e rappresentato in Lituania nel 2004 e mai tradotto e recitato nel nostro paese, parla del desiderio di un popolo di sfuggire all'oppressione imposta da un paese straniero e trovare uno spazio dove poter costruire una nuova società nazionale più libera e paritaria. Un'isola utopica, tra le molte che si prestano a essere attraversate dai personaggi del teatro. Un'opera teatrale che proviene da un paese, ancorché culturalmente ricco, tuttora poco conosciuto in Italia. Eppure, anche l'unità e l'identità nazionale lituana, sono nate, come quelle italiane, da un'identità spinta: la volontà di una comunità ideale di farsi reale.

Compagnia vincitrice  
Bando Residenze Creative 2011

Piemonte Movie: la settimana arte a Settimo  
Corto selezionato da P.M. gLocal Film Festival 2011

Sabato 14  
e domenica 15  
maggio 2011  
ore 21

PRIMA ASSOLUTA

Gli Incauti  
Bologna

di  
Marius Ivaškevičius

traduzione  
Toma Gudelyte  
e Stefano Moretti

con  
Pasquale Di Filippo,  
Stella Piccioni,  
Annalisa Salis,  
Giulia Valenti,  
Luca Carboni,  
Camillo Rossi Barattini,

scene  
Balthasar Brennensthal

luci  
Cesare Lavezzoli

regia  
Stefano Moretti

Teatro d'Attore  
150 anni di...

il teatro è al Garybaldi

**Sabato 11 giugno 2011**  
ore 21.30  
centro storico di Settimo T.se  
ingresso libero

ANTEPRIMA NAZIONALE

Santibriganti Teatro  
in collaborazione con  
La Piccionaia - I Carrara TSI



## Titino Carrara / Santibriganti Teatro **GARIBALDI FU FERITO O DÀGHELA AVANTI UN PASSO**

Una compagnia all'antica italiana arriva sulla piazza, ma i componenti maschili partono al seguito dei Mille. Immaginiamo i loro colleghi rimasti sulle tavole di un palcoscenico. Ecco carteggi, missive, informazioni e sentimenti reali di uomini di teatro trasformati all'occasione in uomini d'arme. Ecco delinearsi sulla scena un affresco teatrale della spedizione, tratteggiato da una compagnia divisa ed unita dalla spedizione stessa. Un cortocircuito, un assurdo fuori tempo. Una storia buffa, drammatica e lacrimevole.

Titino è attore, regista e drammaturgo, rappresenta la decima generazione dei Carrara, una delle ultime famiglie d'arte ancora attive nel nostro paese.

messa in scena  
Titino Carrara

direzione artistica  
Titino Carrara e Mauro Piombo

drammaturgia  
Michela Marelli

con  
Titino Carrara,  
Augusta Maria Balla,  
Fabio Bisogni, Cecilia Bozzolini,  
Costanza Maria Frola,  
Fulvia Romeo

rielaborazione e direzione canti  
M<sup>o</sup> Paolo Zaltron

scene e luci  
Marco Ferrero

costumi  
Rossana Dassetto Daidone

produzione  
Santibriganti Teatro

con il sostegno della  
Regione Piemonte  
Bando Italia 150

con il contributo della  
Città di Settimo Torinese  
FondazioneECM

## DIETRO LE QUINTE

"Dietro le quinte" è un progetto nato nel 2009 dalla collaborazione tra l'Associazione Culturale ArtiGrafie e Santibriganti Teatro.

L'iniziativa propone un ciclo di incontri per permettere agli studenti di confrontarsi e dialogare direttamente con i protagonisti del panorama teatrale italiano e internazionale.

La nuova edizione si propone di mettere a confronto arti performative e letteratura. Perciò, accanto ad attori e registi intervengono anche scrittori.

In particolare:

- **Bebo Storti** che presenterà *Un paese di gente perbene* dialogherà con **Giorgio Vasta**, autore di *Spaesamento*, un romanzo che racconta i mali sociali dell'Italia contemporanea.
- **Marco Gobetti**, in scena con *In eccesso*, sarà affiancato da **Andrea Bajani**, che ha dedicato al tema del lavoro i libri *Mi spezzo ma non m'impiego* e *Gordiali Saluti*.
- **Cristina Castrillo** e gli attori del **Teatro delle Radici**, parteciperanno con *Track*, una performance sul disagio e l'anormalità, e si confronteranno con **Fabio Geda**, che con *Nel mare ci sono i cocco-drilli* ha affrontato il tema dell'immigrazione.

Palazzo Nuovo  
via S.Ottavio, 20  
Torino

Ingresso libero

Venerdì 25  
marzo 2011  
Ore 11

Venerdì 15  
aprile 2011  
Ore 11

Venerdì 6  
maggio 2011  
Ore 11

# il teatro è al Garybaldi

**Da novembre 2010  
a giugno 2011**

## Quota di iscrizione annuale

Residenti a Settimo T.se  
Adulti € 130 Ragazzi € 100  
Bambini € 80

Residenti nei comuni area  
SBAM nord-est (Brandizzo,  
Brozolo, Castagneto Po,  
Castiglione T.se, Chivasso,  
Fogizzo, Gassino, Lauriano,  
Leini, Lombardore,  
San Benigno C.se,  
San Mauro, San Raffaele  
Cimena, Volpiano)  
Adulti € 230 Ragazzi € 170  
Bambini € 140

+ € 20 comprensivi di quota  
di iscrizione, assicurazione,  
tessera ARCI 2011

## TEATRO NEL TEATRO

AVVIAMENTO AL TEATRO, FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Il Teatro Garybaldi per il secondo anno offre ai cittadini di Settimo Torinese e ai residenti dei comuni limitrofi dell'area nord-est un corso di prima formazione teatrale per adulti, ragazzi e di animazione teatrale per bambini. Il corso è aperto a tutti.

Un avviamento al teatro con la guida di professionisti del settore, per liberare sentimenti, emozioni, pensieri e creatività, attraverso il gioco del teatro, migliorando la propria voce e praticando un metodo di comunicazione prezioso anche al di fuori del palcoscenico. Per i bimbi (dai 6 agli 11 anni) il corso è affrontato in modo ludico attraverso metodologie pedagogiche del teatro ragazzi, la frequenza è pluriennale così come quella del corso per ragazzi rivolto a persone dai 12 ai 18 anni; per gli adulti è previsto un secondo anno di approfondimento con consegna di attestati di frequenza.

Tra gli insegnanti: Mariella Fabbris, Paola Raho, Elena Ruzza, Valentina Volpatto, Luca Busnengo, Ettore Scarpa, Costanza Maria Frola.

In collaborazione  
con *teatranzartedrama*.



## OLTRE IL TEATRO

■ Da questa stagione anche il cinema approda al Teatro Garybaldi con Piemonte Movie: il prestigioso festival cinematografico presenterà nel foyer, prima e dopo lo spettacolo, i più interessanti corti dei videomakers piemontesi.

■ Settimo Torinese ospiterà nell'aprile 2011 l'importante festival di teatro per le nuove generazioni curato dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani.

■ Nasce una collaborazione artistica e organizzativa con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte che cura i cartelloni di teatro ragazzi presso il Teatro Garybaldi e nelle scuole della città.

■ Santibriganti Teatro anima il progetto L'ora del racconto, letture per bambini e teatro di figura a cura di Archimede, la nuova Biblioteca civica della Città di Settimo Torinese.

■ La compagnia Santibriganti partecipa con attori formatori al progetto di formazione per adolescenti curato dalla Fondazione ECM per la nuova biblioteca.

■ Si conferma la degustazione di Tarallucci e Vino a fine spettacolo che ha incontrato il favore e il piacere del pubblico. Il vino è stato gentilmente offerto dall'Enoteca Montrucchio di Settimo Torinese.

**Piemonte Movie:  
la settima arte  
a Settimo**

**Giocateatro 2011**

**Rassegne  
Teatro Ragazzi**

**L'ora del racconto**

**Formazione  
Archimede**

**Tarallucci e vino**

## TUTTIATEATRO

RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE  
E TERRITORIALE 1° EDIZIONE

Nasce una rassegna che desidera soddisfare e incontrare le numerose realtà amatoriali o semiprofessionali dell'area settimese e le qualificate proposte che arrivano dai gruppi che si sono generati grazie ai percorsi di formazione teatrale di *teatranzartedrama* e delle altre scuole di teatro del torinese. Sono spettacoli rivolti a tutte le fasce d'età e tutti con almeno una replica alla domenica pomeriggio, per dare la possibilità di frequentare il Teatro Garybaldi anche a chi avrebbe difficoltà ad uscire la sera.

M.B.

## Compagnia J'Amis del Borgh AN BEL PASTISS

di Renato Cavallero con Renato Cavallero, Laura De Giorgio, Maria Cristina Casagrande, Mauro Bergia, Carlo Panero, Anna Falconieri, Guglielmo Casagrande, Bruna Castello, Gabriella Piva tecnico luci Oreste Milani scenografie Angelo Balzino, Anna Falconieri, Carlo Panero regia Renato Cavallero

In un alloggio c'è una stanza di troppo, che si fa? La si affitta. E da quel giorno, tra discussioni, equivoci e situazioni comiche, finisce la pace.

## Altrearti e Arko Klein SEGUENDO IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO

voce narrante Marlen Pizzo voce e cajòn Debora Manassero (La Giglia) bouzouki, chitarra e mandolino Marco Marengo (Mancino) chitarra e bouzouki Jacopo Tomatis (Zena) basso elettrico e contrabbasso Paolo Turco (Carabiniere) drammaturgia Francesco Scarrone (L'uomo misterioso)

Liberamente tratto dal romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino. Una voce narrante e quattro musicisti ripercorrono il libro, rivisitando i suoni della guerra partigiana.

## Associazione Culturale Foravia IL GATTO DI SCHRODINGER

drammaturgia e regia Marco Galati in scena Stefano Cerva, Roberto Di Marco, Chiara Gasparri, Valentina Matarese, Pino Potenza, Mauro Pagliano, Nico Spatari, Carla Vercellotti con la collaborazione fuori scena di ventuno persone liberamente tratto dal romanzo di Lorenzo Licalzi "Che cosa ti aspetti da me?"

Benché empiricamente i gatti ci appaiano sempre vivi o morti, il mondo quantistico può prevedere situazioni in cui essi non sono né vivi né morti. (Erwin Schrodinger)

Domenica 21  
novembre 2010  
ore 16.30

Domenica 5  
dicembre 2010  
ore 16.30

Venerdì 21  
sabato 22  
gennaio 2011  
ore 21  
domenica 23  
gennaio 2011  
ore 16.30

**Domenica 20**  
**febbraio 2011**  
ore 16.30

**Compagnia Arte della Commedia**  
**LA MOGLIE INGENUA**  
**E IL MARITO MALATO**

di **Achille Campanile** riduzione e regia **Alessandro Ragona**  
con **Annalisa Bianco, Cesario Cianci, Duilio Brio, Fabrizio Cardaci, Gianluigi Piras, Giuseppe Candido, Lara Luna Masoero, Leonardo Aloisio, Matteo Barbero, Paolo Arnese, Patrizia Pinto, Raffaella Lisanti, Stefano Pani**

Tredici attori tentano di dicitricarsi tra continui malintesi dando vita a una delle più divertenti commedie di un grande della drammaturgia italiana.

TEATRANZARTEDRAMA PRESENTA LA COMPAGNIA

**Atti O Scene in Luogo Pubblico - AOS**  
**IL MISTERO POETICO**  
**AFFIORA DA TUTTI I CONTRASTI**

regia **Stefano Di Monda** e **Paola Parini** coreografie **Imma Parisi** supervisione artistica **Giorgia D'Agostino** con la collaborazione di **Maurizio Pietromonaco** attori **Ahita Novaro, Rosanna Pusceddu, Paola Parini, Andrea Atzeni, Stefano Di Monda** corpo di danza **Scuola Art Ballet Academy** tecnico audio/luci **Giovanni Scavarda**

Da una idea di Stefano Di Monda e Paola Parini. Il tema Felliniano de *La strada* è affidato alla poesia del teatro che si unisce alla danza.

**Domenica 3**  
**aprile 2011**  
ore 16.30

**AltaTensioneTeatro e Marasma Folk**  
**GARY E I SUOI BALDI**

scritto e interpretato da **AltaTensioneTeatro**

Spettacolo scanzonato e anticonformista. La compagnia rilegge, 150 anni dopo, l'impresa dei Mille e del loro geniale condottiero, attraverso un'Italia che stava per nascere e che, a fatica e dopo varie peripezie, per nostra fortuna esiste ancora oggi.

**SANTIBRIGANTI TEATRO**

*direzione artistica*  
**Maurizio Bàbuin**  
*collaborazione direzione artistica*  
**Mauro Piombo**  
*amministrazione*  
**Clelia Arsuta**  
*organizzazione*  
**Sarah Consiglio, Renato Cavallero**  
*promozione*  
**Daniela De Pellegrin**  
*comunicazione*  
**Maura Sesia**  
*direzione tecnica*  
**Marco Ferrero**  
*tecnico*  
**Nicola Rosboch**  
*segreteria Teatro Garybaldi*  
**Mariagrazia Cerra**  
*accoglienza sala e biglietteria*  
**Tamara Caforio**

*équipe artistica:*  
**Maria Augusta Balla, Zahira Berrezouga, Fabio Bisogni, Cecilia Bozzolini, Cinzia Brugnola, Luca Busnengo, Titino Carrara, Eva Maria Cischino, Davide Cùccuru, Rossana Dassetto Daidone, Stefano Dell'Accio, Antonella Delli Gatti, Mariella Fabbris, Marco Ferrero, Costanza Maria Frola, Michele Guaraldo, Orlando Manfredi, Toni Mazzàra, Luca Ocelli, Paola Raho, Stefano Roggero, Fulvia Romeo, Elena Ruzza, Ettore Scarpa**

  
**santibriganti**  
TEATRO

  
teatro  
**GARYBALDI**

il teatro è al Garybaldi

CASA  
**MONTINI**

PASTICCERIA • GELATERIA • CAFFETTERIA • RINFRESCHI E RICEVIMENTI

Piazza San Pietro, 2 • 10036 Settimo Torinese • Telefono 011 8004409



via Leini, 47  
10036 - Settimo Torinese (TO)  
Tel - Fax 011 8976366

D  
A  
L  
  
1  
9  
5  
2



F  
I  
D  
A  
T  
I

Via Roma, 2

CRESCIUTI CON LA CITTÀ

IMPIANTI TERMIDRAULICI

**ESSE.CI.**  
di Sameli C.

Assistenza boiler a gas  
Riparazioni in genere



Via Custoza, 7  
10036 Settimo T.se (TO)

Tel. 011 8004972  
Cell. 335 7680341

P.IVA 05080310013  
e-mail: esse.ci.sam@email.it



**SEGNALETICA STRADALE  
INGROSSO MATERIALE ANTINFORTUNISTICO  
PICCOLI LAVORI EDILI**

**Reval Service S.r.l.**

Sede Amm. e Magazzino: Via Farini, 99 - 13043 Cigliano (VC)  
Tel. 0161.43.36.04 - Fax 0161.43.38.97  
e-mail: infoval@libero.it

**RIFLESSI  
GIOIELLERIA**

Via Italia, 39 - 10036 Settimo Torinese (TO) - Tel. 011.801.29.85

# il teatro è al Garybaldi



## TEATRO GARYBALDI

Via Garibaldi, 4 • Settimo Torinese (TO)

### Biglietti

intero € 12 • ridotto € 10 • ridotto residenti € 7 • ridotto speciale € 5

Per gli spettacoli di **Moni Ovadia, Vladimir Luxuria, Storti e Stella** -

Biglietti intero € 15 • ridotto € 12

ridotto residenti € 10 • ridotto speciale € 8

Per la rassegna **Tuttiateatro** biglietti intero € 7 • ridotto € 5

**ridotto:** fino ai 25 anni, studenti universitari, oltre 65 anni, associazione culturale Foravia, residenti comuni SBAM area nord est, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica e danza

**ridotto residenti:** residenti di Settimo Torinese

**ridotto speciale:** allievi di teatranzartedrama, ragazze/i fino ai 18 anni

### Carnet Come tu mi vuoi € 70

Il carnet dà diritto a 12 ingressi non nominali, si può usare per 12 spettacoli distinti o può essere sfruttato da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; si accettano tutte le combinazioni intermedie. In vendita alla cassa del Teatro Garybaldi nei giorni di spettacolo e presso la segreteria del teatro negli orari di apertura pomeridiana; il carnet è valido dalla mezzanotte del giorno successivo all'acquisto. Il Carnet non è utilizzabile per gli spettacoli di **Moni Ovadia, Vladimir Luxuria, Storti e Stella** e per la rassegna **Tuttiateatro**.

Apertura cassa teatro un'ora prima dello spettacolo.

Come arrivare al Garybaldi:

bus 49 (a trenta metri)

Stazione FS (5 minuti a piedi)

Informazioni Santibriganti Teatro

tel +39.011.643038 (dal lun. al ven. ore 10.30-13 14-18)

Teatro Garybaldi +39.011.19706731

www.santibriganti.it • santibriganti@santibriganti.it •

www.teatrogarybaldi.it

Santibriganti Teatro è su [facebook](#)

Enoteca

# Montrucchio

Dal 1967

VINI TIPICI SFUSI E IN BOTTIGLIA

LIQUORI E DISTILLATI - CHAMPAGNE - SPECIALITA' ALIMENTARI

CONFEZIONI REGALO PERSONALIZZATE PER AZIENDE E PRIVATI

CONSEGNA A DOMICILIO

SETTIMO T.se (TO) - Via Fleming 4 (Borgo Nuovo)

Tel. 011 8976355 - Cell. 347 1500536

P. IVA 09493350012

**santibriganti**  
TEATRO



Città di  
Settimo Torinese



FONDAZIONE ECM



Fondazione onlus  
**TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**  
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE



Associazione  
**PIEMONTE**  
delle RESIDENZE



marie



Artigrafie



CRUT



REGIONE  
PIEMONTE

Con il sostegno della



Compagnia  
di San Paolo

Con il contributo della

FONDAZIONE CRT

Sponsor



pianeta

[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)

[www.teatrogarybaldi.it](http://www.teatrogarybaldi.it)