

## Adriana Bestente



Nasce a Moncalieri (TO) il 18 aprile 1951.

Nel biennio 1985-86 frequenta il Laboratorio Teatrale di Cambiano (TO).

Nel triennio 1987-89 frequenta il Centro di Formazione Teatranzartedrama di Moncalieri (TO).

Negli anni successivi partecipa a laboratori condotti da: Mauro Avogadro, Andreas Rallis, Enrico Fasella, Eugenio Allegri, Domenico Castaldo, Domenico Brioschi, Beppe Di Mauro.

In qualità di attrice partecipa ai seguenti spettacoli:

- *Addio Giovinezza* di Camasio-Oxilia, regia di Maurizio Bàbuin e Fabrizio Scarpa;
- *La presidentessa* di Hennequin-Veber, regia di Fulvio Crivello e Maurizio Bàbuin;
- *Il teatro e il mondo* di Carlo Goldoni, regia di Eugenio Allegri;
- *Il signor di Pourceaugnac* di Molière, regia di Franco Grossi;
- *Le lacrime amare di Petra Von Kant* di Fassbinder, regia di Toni Mazzara (saggio di diploma);
- *Ubu re* di A. Jarry, regia di Maurizio Bàbuin;

- *Yerma* di Garcia Lorca, regia di Toni Mazzara;
- *La dilazione* di Durrenmatt, regia di Rossana Dassetto;
- *Tutti al macello* di Boris Vian, regia di Claudio Zucca e Giancarlo Marchisio;
- *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, regia di Enrico Fasella;
- *I paraventi* di J.Genet, regia di Enrico Fasella;
- *Medea* di Euripide, regia di Enrico Fasella;
- *Casina* di Plauto, regia di Enrico Fasella.
- *Il torto* di Antigone da Sofocle, regia di Domenico Castaldo
- *Risveglio di primavera* di Weedeckind, regia di Enrico Fasella
- *La bisbetica domata* di W.Shakespeare, regia di Enrico Fasella
- *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, regia di Enrico Fasella  
(ripresa)

In qualità di regista ha allestito i seguenti spettacoli:

- *Il fantasma di Canterville* di Oscar Wilde (teatro ragazzi);
- *C'era due volte il barone Lamberto* di Gianni Rodari;
- *Mia zia, la baronessa*;
- *La nonna* di Roberto Cossa;
- *Figura materna* di Alan Aickbourn (saggio di regia);
- *Io qui non sono che un passante (La vita di Ettore Majorana)*, di cui è anche autrice, co-regia con Maurizio Bàbuin;
- *I mitici miti*, di cui è anche autrice (teatro ragazzi);
- *Il figlio della luna*, di cui è anche autrice (teatro ragazzi);
- *La soffitta di Chiara*, di cui è anche autrice (teatro ragazzi);
- *Prima dell'alba* di cui è anche autrice (teatro ragazzi);
- *Folletti* di cui è anche autrice (teatro ragazzi).

Ha inoltre partecipato al cortometraggio *Il pacco*, regia di Marcello Farina ed alla prima puntata di *Italian Restaurant* con Gigi Proietti e Nancy Brilli.

E' uno dei soci fondatori della *SantiBriganti Teatro*, associazione costituita nel 1992.



Da più di dieci anni è responsabile del Settore Animazione della Scuola di Teatro Teatranzartedrama di Moncalieri. E' inoltre docente di Improvvisazione e Interpretazione presso la suddetta scuola.

Da circa dodici anni svolge corsi di Animazione Teatrale ed avvicinamento al teatro in alcune scuole elementari, medie e superiori del Piemonte.