Residenza Multidisciplinare
di Caraglio e della Valle Grana

COGITO ERGO

Teatro Civico di Caraglio

Stagione Teatrale

2009/2010

santibriganti
TEATRO

Residenza Multidisciplinare
di Caraglio e della Valle Grana

Cogito Ergo

santibriganti TEATRO

Direzione artistica: Maurizio Bàbuin
Collaborazione alla direzione artistica: Mauro Piombo
Amministrazione: Clelia Arsuta
Organizzazione: Sarah Consiglio, Renato Cavallero
Comunicazione: Maura Sesia
Promozione: Daniela De Pellegrin
Direzione tecnica: Marco Ferrero
Tecnico: Nicola Rosboch

Équipe artistica
Maria Augusta Balla, Zahira Berrezouga, Cinzia Brugnola, Luca Busnengo, Eva Maria Cischino, Davide Cùccuru, Rossana Dassetto Daidone, Stefano Dell'Accio, Antonella Delli Gatti, Carlo Giraudo, Costanza Maria Frola, Michele Guaraldo, Piergiovanni Magliano, Orlando Manfredi, Toni Mazzara, Paola Raho, Stefano Roggero, Fulvia Beatrice Romeo, Ettore Scarpa, Claudio Sportelli

Collaboratori in Residenza
Claudio Berta, Simone Bruno, Maria Silvia Caffari, Marco Carollo, Adriana Cottura, Mario Cottura, Maria Chiara Giraudo, Teresio Marino, Desi Massa, Leonora Quafaloku, Daniela Rebuffo, Martina Ribero

Un sentito ringraziamento al personale dell'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca per la preziosa collaborazione

Si conclude quest'anno il secondo triennio dell'ormai consolidata convenzione con la Compagnia Santibriganti Teatro. Il progetto di Residenza Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana, sostenuto dalla Regione Piemonte, è stato avviato nel 2005 ed ha registrato un crescente interesse verso questa forma di comunicazione non facilmente fruibile in paesi decentrati come il nostro. I temi proposti hanno permesso al nostro paese e a tutto il territorio circostante di aprirsi alla cultura teatrale valorizzando la struttura del Teatro Civico, nuovamente disponibile dopo la ristrutturazione avvenuta nel 2003.

La nuova stagione teatrale ci porta numerose novità con varie suggestioni di qualità e varietà.

L'ampliamento dell'offerta attraverso l'ospitalità di alcuni artisti che esprimono il meglio di sé, sfruttando tutte le potenzialità ed il linguaggio diretto e popolare del dialetto, è mirato ad un coinvolgimento sempre maggiore di tutto il pubblico.
Non mancano, come consuetudine, appuntamenti per i ragazzi con tematiche inerenti ai loro gusti.

Ci auguriamo che le proposte siano gradite e invitiamo gli spettatori, adulti e ragazzi, a condividere momenti di forti e piacevoli emozioni.

Rivolgiamo un sentito ringraziamento alla Regione Piemonte, alla Provincia di Cuneo, alla Comunità Montana Valle Grana, alla Fondazione CRC e alla Fondazione CRT, al Circuito Teatrale del Piemonte e al Teatro Ragazzi e Giovani del Piemonte per la collaborazione ed il sostegno economico.

Il Sindaco e l'Assessore alla Cultura
del Comune di Caraglio

REGIONE PIEMONTE
Comune di Caraglio
Comunità Montana Valle Grana
Associazione PIEMONTE delle RESIDENZE
Fondazione onlus TEATRO RAGAZZI E GIOVANI TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE
circuito teatrale del piemonte
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO
FONDAZIONE CRT
teatro ragazzi e giovani piemonte
PROVINCIA di CUNEO

Cogito Ergo

Il percorso fruttuoso degli anni precedenti di Residenza, in questo confermato dalla costante crescita del pubblico e dall'interesse intorno a tutte le iniziative proposte, ci induce a continuare su questa strada. L'attenzione e la ricerca sulla lingua, sulla memoria e sul presente, poste in essere anche attraverso le produzioni di Residenza all'interno del cartellone, è proseguita costante in questi anni e ci fa piacere adesso poter ampliare ulteriormente quest'aspetto attraverso l'ospitalità di alcuni artisti che esprimono il meglio di sé sfruttando tutte le potenzialità di un linguaggio diretto e popolare come il dialetto. Gli attori e le compagnie protagoniste di questa nuova stagione teatrale pongono grande attenzione alla "poetica del linguaggio" e alla sua capacità di arrivare a toccare il cuore e il pensiero dello spettatore.

Il fil rouge di alcuni allestimenti sarà l'infanzia e le tematiche che la riguardano: non solo attraverso una nutrita proposta di spettacoli per i bambini e le famiglie la domenica pomeriggio, ma anche con alcuni interessanti lavori pensati per il pubblico serale.

Come tutti gli anni sono state invitate anche le compagnie locali a far parte del cartellone ufficiale della stagione, con le loro novità.

Un grazie particolare al sostegno della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte e al Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte.
Ci preme inoltre ringraziare l'amministrazione comunale e l'ufficio Cultura tutto, per l'attenzione e l'ascolto in relazione alla stagione teatrale e all'attività della Residenza nel suo complesso.

Il direttore artistico
Maurizio Bàbuin

Venerdì 4
dicembre 2009
ore 21

con
Gipo Farassino

Con il sostegno della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

G.F. Team

GIPO FARASSINO IN CONCERTO

Attore di talento, chansonnier, scrittore, Gipo Farassino e la sua orchestra si esibiscono in un recital che comprende canzoni vecchie e nuove, in lingua italiana e piemontese. Una carrellata che si snoda attraverso quei brani che ormai sono diventati classici, da *Sangon Blus* ad *Avere un amico*, da *Porta Pila* a *Ridatemi Amapola*. Un lungo percorso rivive su un filo di memoria, fatta di melodie e monologhi (Pavese, Arpino, Artuffo). C'è il Gipo di ieri e di oggi, comico e più romantico. Ci sono i grandi ritratti maschili e femminili a delineare un cammino di anni dedicati, con generosità, a far musica e spettacolo.

Domenica 6
dicembre 2009
ore 16

di e con
Pasquale Buonarota, Eleonora Mino

interpretazione musicale
Diego Mingolla

interventi video
Francesco Maffione

La Bonaventura

FAVOLE IN FORMA SONATA

Mozart aveva una sorella. Bravissima musicista. Questa pièce racconta la sua storia.
Ssssssss… Aspettavo di sentire Amadé addormentato... allora mi alzavo dal letto con la copertina sulle spalle, sssss….silenzio….. giravo la maniglia della porta e raggiungevo a piedi nudi la sala degli strumenti… accendevo una candela… e mi mettevo scrivere musica.
Componevo; mi divertivo ad inventare la mia musica…
Era bello riempire quei fogli di note, scriverle in maniera elegante, soffiare sull'inchiostro, tamponare la pagina prima di ripiegarla, per poterla nascondere nella mia tasca segreta.
Il mio segreto.

Cogito Ergo

Venerdì 11 e sabato 12 dicembre 2009
ore 21
Domenica 13 dicembre 2009
ore 16
PRIMA ASSOLUTA

Dei diritti e alcune pene
progetto triennale
2008 - 2010

la teoria della Costituzione e la pratica del vivere
Costituzione e Territorio
60° anniversario della Costituzione Italiana (1948 - 2008)

2008: il lavoro
2009: i bambini
2010: la donna

produzione 2009

Santibriganti Teatro
Residenza Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana

ANIME
un bambino, un bambino

«Non è grave il clamore chiassoso dei violenti, bensì il silenzio spaventoso delle persone oneste»
Martin Luther King

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove stiamo andando?
Dobbiamo cercare il nostro passato, vivere il nostro presente, proiettati verso un futuro che sarà…..certamente…..sarà!
Lo spettacolo comincia da queste basilari domande.
Del resto i bambini fanno domande, in continuazione.

I loro perché sono tanti ma soprattutto sono necessari, indispensabili per conoscere il mondo. A noi mettono in difficoltà, soprattutto quando riguardano le brutture che questo tempo sciagurato sta vivendo. Dare delle risposte diventa difficile.
Siamo partiti dai quesiti, dal mondo bello e pulito come dovrebbe essere quello dell'infanzia, da una fotografia, da quello che eravamo prima di diventare grandi.

con gli allievi diplomati presso il corso di formazione "Teatro dal di Dentro"
Mariella Caporaso, Cristina Curti, Ester Esposito, Patrizia Furione, Annalisa Giraudo, Mario Giraudo, Giuliana Macario, Marta Mattalia, Marilena Pirola, Claudia Ponzalino, Alessandra Revelli, Sara Russiano

elementi scenografici
Marco Ferrero

elaborazioni fotografiche
Claudio Berta

datori luci e suoni
Teresio Marino, Claudio Berta

aiuto regia
Eva Maria Cischino

drammaturgia e regia
Play Magliano

Cogito Ergo

Sabato 19 dicembre 2009
ore 21

di
Giuliana Musso

con
Giuliana Musso, Beatrice Schiros, Igi Meggiorin

regia
Massimo Somaglino

La Corte Ospitale (Rubiera)

Con il sostegno della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

Giuliana Musso
TANTI SALUTI

«Che sentimento ha costui di ciò che fa, se può cantare mentre scava una tomba?»
W. Shakespeare, Amleto, Atto V, Scena I

Ridere di questi argomenti è necessario, utile, illuminante. E poi abbracciare il pensiero della fine con un sorriso ci può aiutare ad infondere alla nostra esperienza di vita e di morte una leggerezza densa e consolatrice. La pièce esplora, attraverso una ricerca di stampo sociologico, il tema del morire al giorno d'oggi. Unici oggetti di scena: tre nasi rossi e una cassa da morto. Giuliana Musso ha vinto il Premio nazionale della critica nel 2005 in qualità di attrice.

Sabato 16 gennaio 2010
ore 21

Nada
MUSICAROMANZO

«E le rane non sanno più cosa sono / Hanno perso l'identità / Si credono ragni / E si arrampicano sui soffitti / Ed io mi chiedo / Chi sarò domani / Se sarò / Chi sarò?»

Il mio cuore umano è il libro di Nada che racconta un'infanzia ed un'adolescenza nella Toscana tra gli anni '50 e '60: un'educazione sentimentale, indimenticabile e selvaggia e le vicende di una famiglia toccata dall'amore e dalla follia. Da questa storia nasce lo spettacolo, un romanzo in musica che narra le visioni, i sogni, gli amori, le ferite e le paure in equilibrio tra l'ingenuità del passato e la conquista del futuro.

ispirato e tratto da
Il mio cuore umano di
Nada Malanima

di e con
Nada

regia
Alessandro Fabrizi

disegno luci
Andrea Violato

musiche
Nada, Piero Ciampi, Les Fleurs des Malavides

Produzioni Fuorivia (Alba)

Domenica 24 gennaio 2010
ore 16

testo e regia
Laura Sicignano

con
Simona Fasano

e
Massimiliano Caretta, Alessandro Marini

scene e costumi
Valentina Albino, Francesca Marsella

luci e musiche
Enzo Monteverde

Teatro Cargo

VIAGGIO MERAVIGLIOSO DENTRO UNA CONCHIGLIA

Due bambini in riva al mare. È primavera e l'acqua è ancora fredda. Giocano con le onde, con la sabbia, con i sassi. E improvvisamente appare una bellissima conchiglia.
C'è nessuno dentro la conchiglia? C'è la magica sirena, suo abitante misterioso.
Poetico e lieve, lo spettacolo si rivolge al pubblico dei piccolissimi, per accompagnare i bimbi nel magico mondo degli abissi e della fantasia; è stato presentato al Festival Avignon Off a luglio 2009.

Sabato 30 gennaio 2010
ore 21

Casa degli Alfieri e Faber Teater
associate nella Residenza Multidisciplinare "Dal Monferrato al Po"
in collaborazione con Teatro degli Acerbi

IL MONDO DEI VINTI

Il dramma si svolge tra gli anni 40 ed i 60, un periodo in cui nasce la nuova Italia uscita dalle macerie della guerra e del regime, con tutte le contraddizioni che segnano ancora il nostro presente. In scena c'è il rapporto tra il tempo ciclico del mondo contadino e quello lineare della guerra, della Resistenza, della ricostruzione, dell'industrializzazione, del boom economico. La drammaturgia si fonda su questa relazione vista dalla parte di chi sta iniziando a dare corpo alla propria vita, al proprio lavoro, ad una famiglia e, tuttavia, è allontanato a forza da queste prospettive.

con undici attori musicisti cantanti
Sebastiano Amadio, Marco Andorno, Massimo Barbero, Lodovico Bordignon, Paola Bordignon, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio, Lucia Giordano, Francesco Micca, Federica Tripodi

scenografie
Maurizio Agostinetto

drammaturgia e regia
Giuseppe Morrone, Luciano Nattino, Aldo Pasquero

con il contributo di
Regione Piemonte, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

Domenica 7 febbraio 2010
ore 16

di
Mauro Mozzani, Paolo Pisi

con
Agostino Bossi, Mauro Caminati, Paolo Pisi

scene
Sun, Claudia Valla

effetti sonori
ElfoStudio

Manicomics Teatro

ERCOLE E IL FUNAMBOLO

«Un uomo è vecchio solo quando dentro di lui i rimpianti si sostituiscono ai sogni.»

J.Barrymore

Ercole è un vecchio signore. Da giovane era stato un bravo pugile ma ora la sua vita è troppo lenta per lo scorrere frenetico dei nostri tempi ed Ercole è ormai stanco per affrontare altri combattimenti.
Un giorno però arriva il giovane Gaston, uno strano funambolo che a volte sale sui pali del telefono o cammina sui cavi della luce.
Sembrano distanti tra loro, ma un pugile e un funambolo hanno una cosa in comune: il culto dell'equilibrio.
L'incontro sarà determinante per entrambi.

Sabato 13 febbraio 2010
ore 21

di e con
Luca Occelli, Orlando Manfredi

luci
Marco Ferrero

progetto
Residenze Creative al Garybaldi

Santibriganti Teatro

UN POSTO PER VOLARE

Partendo dal proprio vissuto di cultori ed estimatori di Luigi Tenco e Cesare Pavese fin dall'infanzia, muovendosi da esperienze familiari autentiche e suggestive, gli attori portano in scena le intersezioni tra un autore e l'altro, attraverso un viaggio sensoriale dove i confini sfumano e si contaminano. Un percorso melodico, narrativo, evocativo, agiografico, canzonettistico, verseggiato, dialogico. Quante cose hanno in comune Tenco e Pavese? Sicuramente il coraggio di andare all'osso, l'eterno bambino assetato d'ogni cosa, il difficile impegno nel mondo, il suicidio, forse per entrambi una pensata postilla alla loro parabola poetica.

Domenica 14 febbraio 2010
ore 16

di
Graziano Melano, Vanni Zinola

con
Giulia Rabozzi, Vanni Zinola

regia
Graziano Melano

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
ASPETTANDO BIANCANEVE

In un luogo non luogo, che forse è proprio lì dove ci si trova insieme pubblico ed attori, accade che si incontrino due personaggi assai differenti: una fanciulla pattinatrice e un mago-mobile, artefice di sorprese.
Insieme aspettano Biancaneve per consegnarle una mela.
Lei pare non avere nulla, né aver bisogno di niente; lui ha tutto con sé, in un baule.
Eppure l'uomo, ogni volta che cerca di raccontare la storia che il cassone contiene, si ritrova ad aver bisogno della donna: solo così può svolgersi la favola antica di una ragazza con la pelle bianca come la neve.

Venerdì 19 febbraio 2010
ore 21

di e con
Filippo Bessone
voce e testi
Piero Ponzo
clarinetto
Roberto Bella
chitarra e voce
Francesco Bertone
contrabbasso

Trelilu
CHE CINE!

Sono il più importante ensemble di musica *barotta* degli ultimi quindici anni. Hanno all'attivo oltre 350 concerti. Così ne parla lo scrittore e giornalista Gian Luca Favetto: *I Trelilu, un gruppo. Ma che dico un gruppo, una famiglia. Ma che dico una famiglia, una banda. Ma che dico una banda, un fenomeno. Ma che dico un fenomeno, un evento multimediale: musica, cabaret, filosofia, poesia, carne e pensiero, miracolo e talento, salame e formaggio, vino ed effetti speciali. I Trelilu sono quattro. E' dal 1992 che "fanno cine" suonando. Ma suonando si sono dati le ali e si sono messi a volare. Non perdeteli di vista.*

Domenica 28 febbraio 2010
ore 16

con
Guido Primicile Carafa, Margherita Vicario, Renata Wrobel

drammaturgia, regia e percussioni dal vivo
Antonio Calone

Nakote Teatro

PULCINELLA DON GIOVANNI

Leggende, Donne e luoghi della storia di Napoli

Pulcinella è maltrattato da sua moglie brutta e cattiva, che lo accusa di essere un incapace. Egli, completamente insoddisfatto, ha come modello il nobile Don Giovanni, e vorrebbe, come lui, riuscire a conquistare tantissime donne, più giovani e più belle della propria consorte. Disperato, Pulcinella medita sui possibili modi di suicidarsi, quando incontra una donna diavolo; costei ride del suo dolore e gli offre un filo per impiccarsi. Succede un pasticcio e Pulcinella si ritrova nell'antro della strega che gli permette di trasformarsi in Don Giovanni…

Sabato 6 marzo 2010
ore 21

In occasione della Festa della Donna

di e con
Mariella Fabbris

alle tastiere
Ilaria Schettini

Mariella Fabbris - Ilaria Schettini

REGINA

È Regina il personaggio che ne simboleggia tanti: osserva la vita delle persone anche nelle loro catastrofi, in una ricerca continua di identità geografica ed affettiva.
Nel ricordo di una donna, entrata tra i protagonisti dello spettacolo *Signorine*, realizzato nell'81 con la compagnia Laboratorio Teatro Settimo, si reinventa una narrazione che attraversando l'Italia, dal Veneto al Piemonte, si ferma sugli argini del Po, in un viaggio di inconsapevolezze, di desideri, di incontri che la vita offre, con lo scorrere delle acque e dei loro segreti.

Cogito Ergo

Sabato 13
marzo 2010
ore 21

Sabato 27
marzo 2010
ore 21

elaborazione collettiva
Bona, Ferrero, Cerutti

scritto da
Manuel Bona

recitato da
Marco Ferrero

alla chitarra
Gian Luca Cerutti

progetto
Residenze Creative al Garybaldi

Santibriganti Teatro
GRAND HOTEL SERENASE

Uno squisito affresco sulla malattia mentale, delicato, minimale, sorprendente, mai retorico o pretestuoso.
Tempo fa, ad un incrocio di vie in mezzo al niente, un falegname, uno scrittore, uno psicologo, un architetto, un chitarrista, un attore, uno scienziato della comunicazione, un armonicista e un tecnico di palcoscenico si incontrarono e formularono l'idea di lavorare ad uno spettacolo. Con queste premesse si potrebbe pensare ad una compagnia piuttosto numerosa… in realtà si trattava di tre persone, variamente assortite…
L'opera è un intreccio che vede alternarsi matti, medici, infermieri e parenti.

Compagnia Ceresoli
CANZONE AL VANGELO

Sembra una festa. Anzi, è una festa.
La storia di Iesu che ridà la vista ai ciechi e la speranza ai poveracci, agli immigrati, ai barboni, ai deboli e che commuove i popoli con il candore della sua rivolta e che per questo è prima osannato e poi sputato, calpestato, e inchiodato ad una croce, con sua mamma che grida, ai soldati, con lo strazio tra le mani *katàn: è il mio bambino, katàn: è il mio bambino*.
Lo spettacolo è dedicato a tutti quei piccolini che sono uccisi dalla stupidità degli uomini.
Canzone al Vangelo ha vinto il premio nazionale E.T.I. - C.E.I. 2009

testo
Cristian Ceresoli

musica
Gianluca Casadei, Antonio Pizzicato, Cristina Vetrone

con
Silvia Gallerano
voce
Antonio Pizzicato
voce e percussioni
Gianluca Casadei, Cristina Vetrone
fisarmonica, percussioni e voce
Walter Leonardi, Cristian Ceresoli
baccano della festa e voce

distribuzione a cura di
Carlotta Casacci

assistenza all'invenzione
Marta Ceresoli

regia
Cristian Ceresoli

Con il sostegno della
Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte

Cogito Ergo

Sabato 10
aprile 2010
ore 21

di
Emanuel Vacca

con
Riccardo Gili,
Sara Cat Berro,
Carlo Giraudo

regia
Riccardo Gili

Compagni di Viaggio

ILDEBRANDO BIRIBÒ

o un sussurro all'anima

Ildebrando Biribò fu il suggeritore della prima rappresentazione mondiale del *Cyrano de Bergerac* a Parigi nel 1897. Alla fine dello spettacolo fu trovato morto nella buca. Ritorna in vita per raccontarci la sua piccola grande storia di uomo che, dopo una vita passata sotto il palco, per un giorno può essere protagonista.
Dal successo dell'edizione francese al festival di Avignon, il testo è stato tradotto e recitato in Spagna, Svezia, Germania e adesso è presentato al pubblico italiano.
Una pièce comica e poetica, romantica e lieve. Un sussurro d'amore agli spettatori e al teatro.

Venerdì 23 e sabato 24
aprile 2010
ore 21

Teatrino al Forno del Pane

PER SISSEL

Ad ogni kaddìsh un angelo nasce

Kaddìsh, la preghiera ebraica del lutto, è espressione del dolore ma anche lode a Dio. Se un angelo nasce ad ogni kaddìsh, come dice una canzone di Mordechaj Gebirtig, forse il nominare i bambini della Shoah ci restituirà la speranza di ricominciare con dignità il cammino della storia, perché angeli bambini ci accompagnano. Sissel (*dolce* in yiddish) è il nome di una fanciulla morta nel 1944 ad Auschwitz a otto anni; il fratello Daniel Vogelmann, nato nel 1948, dedica alla sorellina mai conosciuta *Cinque piccole poesie* (Giuntina edizioni): da queste prende avvio e forza lo spettacolo.

di
Maria Silvia Caffari

con
Alessia Bramardi,
Simone Bruno,
M.Silvia Caffari,
Mario Cottura,
Cinzia Pellegrino,
Martina Ribero,
Luciano Tallone,
Dario Ugo

luci
Desy Massa

suoni e video
Davide Digiannantonio

fotografia di scena
B&M Fotovideolab

regia
Maria Silvia Caffari,
Luciano Tallone

Cogito Ergo

Venerdì 30 aprile 2010
ore 21

EDA-solo

di e con
Ambra Senatore

Danse à Lille/ Junge Hunde/ Sosta Palmizi

(Dueperdue)perdue

atto pubblico di Partitura Privata

ideazione e danza
Francesca Giglio, Maristella Tanzi

progetto sonoro
Adolfo La Volpe, Carlo Quartararo

luci e allestimento
Carlo Quartararo

Qualibò/ Teatro Comunale di Ruvo di Puglia/ Residenze Teatrali in Puglia

PROGETTOMOVIMENTO

A cura del Circuito Teatrale del Piemonte ideato in collaborazione con MosaicoDanza/Festival Interplay e il network ANTICORPI XL/Giovane Danza d'Autore

EDA-SOLO

Eda è una donna in situazioni al limite del surreale, tra solitudine, anelito al riconoscimento da parte dell'altro, compressione, esplosione, tenerezza, inquietudine e desiderio di leggerezza.

(DUEPERDUE)PERDUE

Uno spazio ristretto. Qualcosa da portare in una mano. Un gioco meccanico costruito per funzionare. Due soggetti-oggetti si esibiscono. Un ring, una vetrina, un podio, un cubo ad evidenziare questa dimensione. Bamboline moderne da bancarella, femminilità di plastica, sensualità grottesca.

PROGETTOMOVIMENTO

YY

Tra esercizi ripetuti quasi a memoria può succedere che a sorpresa ci si ritrovi a galleggiare sull'abitudine. *YY* è un duo in cui un bagnante e un bagnino si trovano ad interagire in una relazione di intesa, di gioco, di frizione, di attesa e di complicità.

KALSH

Il tema è l'abbandono inteso come rinuncia, cedimento, desistenza, riduzione della presa sul mondo e il conseguente sprofondare al suolo. *Kalsh*, da *Kalashnikov*. Un'arma che rende combattente anche una scimmia.

A CORPO LIBERO

Un lavoro che ironizza sulla condizione femminile a partire dalla gioiosa fluidità del corpo. Si ringrazia per la collaborazione Associazione Questa Nave (Marghera - Venezia).

La nostra vita in origine è libera da ogni impurità e vasta come l' universo.

Sabato 1 maggio 2010
ore 21

YY

di e con
Stefano Botti, Aldo Torta

sguardo esterno
Massimo Guglielmo Giordani

Tecnologia Filosofica/ Festival Interplay

Kalsh

ideazione e danza
Francesca Foscarini

elaborazioni musicali
Simone Sonda

costume
Federica Todesco

A corpo libero

di e con
Silvia Gribaudi

elaborazioni musicali
Mauro Fiorin

luci di
David Casagrande Napolin

Vincitore Premio Giovane Danza D' Autore Veneto - edizione 2009

Vincitore Premio del pubblico Giovane Danza d' Autore Veneto - edizione 2009

Cogito Ergo

Sabato 8
maggio 2010
ore 20, 21.15, 22.30
Domenica 9
maggio 2010
ore 17, 20, 21.15

Dei diritti
e alcune pene
progetto triennale
2008 - 2010

la teoria della Costituzione
e la pratica del vivere
Costituzione e Territorio
60° anniversario della
Costituzione Italiana
(1948 - 2008)

2008: il lavoro
2009: i bambini
2010: la donna

produzione 2008

Santibriganti Teatro

Residenza Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana

IN PRINCIPIO ERANO LE MANI

un'azione teatrale sul Lavoro e sull'Esistenza

Il pubblico è condotto in un itinerario a tu per tu con la scena; suggestioni, immagini, voci vaganti.
Gli sguardi si incontrano, si intrecciano i gesti, in un tempo teatrale che si rivolge alla percezione profonda di un evento particolare, come è l'incontro tra persone, siano esse personaggi e interpreti e spettatori.
Squarci di storie, bozzetti di vite crescono e si modificano nell'approccio con una scrittura scenica fortemente surreale.
Dopo il successo dello scorso anno si ripresenta la performance interpretata e costruita con alcuni allievi dei corsi *Teatro dal di Dentro*, il progetto di formazione teatrale nell'ambito della Residenza Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana Un ringraziamento particolare a Leonora Qafaloku.

Lo spettacolo è riservato a 30 spettatori per volta, che nelle prime scene saranno bendati; la durata è di 45 minuti; la visione è consigliata a partire dai 16 anni.

«...Bisogna lavorare, se non per gusto, almeno per disperazione, perché tutto considerato, lavorare è meno noioso che divertirsi»

Charles Baudelaire

Prenotazione Obbligatoria
Preghiamo il gentile pubblico di ritirare il biglietto dieci minuti prima dell'inizio.

con
Mariella Caporaso,
Maria Chiapello,
Mariaberta Elefante,
Ester Esposito,
Mario Giraudo,
Giuliana Macario,
Marilena Pirola

e con
Eva Maria Cischino

canti
Marta Mattalia

rielaborazione testi
Maria Silvia Càffari

riprese video
Paolo Spadavecchia

luci suono montaggio video
Marco Ferrero

aiuto regia
Eva Maria Cischino

regia
Mauro Piombo

Caravancaraglio, edizione 2009
Foto: Fotovideolab

La Comunità Montana Valle Grana alla fine degli spettacoli serali offrirà al pubblico una degustazione dei prodotti tipici della vallata

Residenza Multidisciplinare
di Caraglio e della Valle Grana

Giugno 2010
Strade e piazze di Caraglio
Ingreso libero

CARAVANCARAJ

Clowns Maschere Teatro di Strada Musica Danza
VI Edizione nel contesto di *Di filo in filo* mostra mercato sull'arte tessile IX Edizione

Forte del successo delle passate edizioni torna la kermesse di spettacoli all'aperto, con un sempre maggiore riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato *Di Filo in Filo* ma piacevolmente irretito dalle variegate esibizioni che animano gli anfratti della cittadina. Grazie a tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa riuscita.

TEATRO DAL DI DENTRO

teatranzartedrama

Recitazione e Formazione del Pubblico per adulti e bambini

Di anno in anno le adesioni, di bambini e adulti, al progetto di formazione *Teatro dal di dentro* sono sempre più numerose. Obiettivo del corso è offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il lavoro dell'attore attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi invece si tratta di intraprendere un vero e proprio percorso di animazione dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno di lezioni sarà rappresentato un saggio presso il Teatro Civico di Caraglio. Il corso è realizzato in collaborazione con *teatranzartedrama - Centro di Formazione per le Arti della Scena*.

Ottobre - Dicembre 2010

TRAMANDANDO

Il teatro nella scuola

Le istituzioni scolastiche di Caraglio e della Valle Grana proseguiranno nel 2010 la collaborazione con la Residenza in relazione al progetto *Tramandando*, che si perita, mettendo in gioco i bambini stessi, di raccogliere azioni teatrali, memorie e testimonianze: materiale prezioso nell'esperienza di Residenza.

Paradiso B&B

PIZZERIA - TRATTORIA
TAVERNA PARADISO
www.tavernaparadiso.it

Bed & Breakfast
Ristorante Pizzeria

Taverna Paradiso

P.zza Martiri della Libertà, 13
12023 CARAGLIO (CN)
Tel. 0171.81.73.93 • 329.42.36.709

HOTEL - RISTORANTE
SAN MAURIZO

Cucina casereccia, pasta fresca, selvaggina

Via Roma, 45 • 12010 CERVASCA
Tel. 0171.85157 • A 8 Km da Cuneo - m 600 s.l.m.

Bellissime passeggiate, soggiorno tranquillo all'ombra dei castagneti

Laboratorio fotografico
B&M
FOTOVIDEOLAB

Via Brofferio 140 • 12023 Caraglio (CN)
Tel. 0171.610251

ARTISTIC FOTO-VIDEO FOR YOU...

LIBRERIA PASSPARTOUT

Libri di: cultura locale e territorio,
bambini e ragazzi, narrativa, saggistica,
testi scolastici (media inferiore, superiore e università)
musica: metodi, libri di didattica e spartiti (su prenotazione)

Via Roma, 11 • Caraglio (CN)
Tel. 320/1848224
e-mail: passpartout.caraglio@libero.it
orario: 9,30 - 12,30
domenica 9,30 - 12,30
lunedì chiuso

Cogito Ergo

Gli spettacoli si svolgono tutti presso
il Teatro Civico, via Roma 124, Caraglio (Cuneo)

Biglietti: intero €12, ridotto €10, ridotto speciale €5, ridotto professionale €2
Per Farassino, Nada, I Trelilu: intero €15, ridotto €12, ridotto speciale €8
Per "Anime", "Sissel", "In principio erano le mani": intero €10, ridotto €8, ridotto speciale €5
per la rassegna Cogito Ergo Cresco: posto unico € 5

Ridotto: fino ai 25 anni, studenti universitari, soci ARCI, oltre i 65 anni, tesserati associazioni socioculturali della Valle Grana, allievi scuole di teatro musica e danza del Piemonte, soci di +Eventi.

Ridotto speciale: allievi scuola di teatro Teatro dal di Dentro e di Teatranzartedrama, ragazze/i fino a 18 anni.

Ridotto per gli spettacoli organizzati con la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte agli abbonati del Teatro Stabile di Torino, ai possessori della Carta Musei Torino Piemonte, della card Napoli Teatro Festival e ai tesserati FITEL del Piemonte; riduzione a € 5 agli studenti con la Carta dello Studente *Io Studio.*

Carnet "Come tu mi vuoi": € 80. Il carnet dà diritto a 10 ingressi non nominali, si può utilizzare per 10 spettacoli distinti o può essere sfruttato da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide tutte le combinazioni intermedie. In vendita alla cassa del Teatro Civico nei giorni di spettacolo; è valido dalla mezzanotte del giorno successivo all'acquisto.

Apertura cassa un'ora prima dello spettacolo.

Per tutta la stagione 2009/2010 nel foyer del teatro sarà allestito un banchetto della **Libreria Passpartout** di Caraglio, dall'apertura della cassa fino alla chiusura del teatro.

Informazioni, prenotazioni
Comune di Caraglio - Biblioteca Civica - tel. +39.0171.617714/18
(dal mar. al ven. ore 14.45 - 18, mer. e sab. ore 9 - 12)
Santibriganti Teatro - tel. +39.011.643038 (dal lun. al ven. ore 10 - 13 e 14 - 18)
www.santibriganti.it • santibriganti@santibriganti.it

Residenza Multidisciplinare
di Caraglio e della Valle Grana

COGITO ERGO
Stagione Teatrale 2009/10

4 dicembre 2009
G.F. Team
GIPO FARASSINO IN CONCERTO

6 dicembre 2009
La Bonaventura
FAVOLE IN FORMA SONATA

Dall'11 al 13 dicembre 2009
Santibriganti Teatro
Residenza di Caraglio e della Valle Grana
ANIME
Un bambino un bambino

19 dicembre 2009
Giuliana Musso
TANTI SALUTI

16 gennaio 2010
Nada
MUSICAROMANZO

24 gennaio 2010
Teatro Cargo
VIAGGIO MERAVIGLIOSO DENTRO UNA CONCHIGLIA

30 gennaio 2010
Casa degli Alfieri - Faber Teater
IL MONDO DEI VINTI

7 febbraio 2010
Manicomics Teatro
ERCOLE E IL FUNAMBOLO

13 febbraio 2010
Santibriganti Teatro
UN POSTO PER VOLARE

14 febbraio 2010
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
ASPETTANDO BIANCANEVE

19 febbraio 2010
Trelilu
CHE CINE!

28 febbraio 2010
Nakote Teatro
PULCINELLA DON GIOVANNI

6 marzo 2010
Mariella Fabbris - Ilaria Schettini
REGINA

13 marzo 2010
Santibriganti Teatro
GRAND HOTEL SERENASE

27 marzo 2010
Compagnia Ceresoli
CANZONE AL VANGELO

10 aprile 2010
Compagni di Viaggio
ILDEBRANDO BIRIBÒ

23 e 24 aprile 2010
Teatrino al Forno del Pane
PER SISSEL

30 aprile 2010
Ambra Senatore
EDA-SOLO
Giglio - Tanzi
(DUEPERDUE)PERDUE

1 maggio 2010
Tecnologia Filosofica
YY
Francesca Foscarini
KALSH
Silvia Gribaudi
A CORPO LIBERO

8 e 9 maggio 2010
Santibriganti Teatro
Residenza di Caraglio e della Valle Grana
IN PRINCIPIO ERANO LE MANI

www.santibriganti.it

santibriganti TEATRO

Foto copertina: Pier Zuanon

tonicadv www.tonicadv.it